Аннотация на программу учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара, баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, балалайка, домра, синтезатор, музыкальный компьютер, сольное пение, эстрадное пение)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» 3 года, разработанной методистом МБУДО «Детская школа искусств № 17» города Новосибирска Ласьковой О.А.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара, кларнет, флейта, фортепиано, электронно-цифровые инструменты)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара, баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, балалайка, домра, синтезатор, музыкальный компьютер, сольное пение, эстрадное пение)» составляет 3 года. Учебный предмет «Музыкальный инструмент (гитара, баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, балалайка, домра, синтезатор, музыкальный компьютер, сольное пение, эстрадное пение)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Целью учебного предмета является развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Аудиторные занятия по предмету предполагаются в индивидуальной форме и составляют 2 часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах – 2 часа в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Музыкальный инструмент (гитара, баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, балалайка, домра, синтезатор, музыкальный компьютер, сольное пение, эстрадное пение)» происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная - предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме академического концерта, зачета или переводного зачета и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара, баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, виолончель, балалайка, домра, синтезатор, музыкальный компьютер, сольное пение, эстрадное пение)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» 4 года, разработанной методистом МБУДО «Детская школа искусств № 17» города Новосибирска Ласьковой О.А.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара, баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, виолончель, балалайка, домра, синтезатор, музыкальный компьютер, сольное пение, эстрадное пение)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ. Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара, баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, виолончель, балалайка, домра, синтезатор, музыкальный компьютер, сольное пение, эстрадное пение)» составляет 4 года. Учебный предмет «Музыкальный инструмент (гитара, баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, виолончель, балалайка, домра, синтезатор, музыкальный компьютер, сольное пение, эстрадное пение)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Целью учебного предмета является развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Аудиторные занятия по предмету предполагаются в индивидуальной форме и составляют 2 часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-4 классах – 2 часа в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Музыкальный инструмент (гитара, баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, виолончель, балалайка, домра, синтезатор, музыкальный компьютер, сольное пение, эстрадное пение)» происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная - предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме академического концерта, зачета или переводного зачета и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена. Оценка заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» 3 года, разработанной методистом МБУДО «Детская школа искусств № 17» города Новосибирска Ласьковой О.А.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (хор, оркестр ансамбль)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)» составляет 3 года. Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор, оркестр ансамбль)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в области инструментального исполнения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- формирование умений и навыков инструментального исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта инструментального исполнительства и публичных выступлений;

- подготовка обучающихся к участию в музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

Аудиторные занятия по предмету предполагаются в мелкогрупповой форме и составляют 1 час в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах – 1 час в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Коллективное музицирование (хор, оркестр ансамбль)» происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, зачет (конец I полугодия), контрольный просмотр (конец II полугодия), участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы. Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» 4 года, разработанной методистом МБУДО «Детская школа искусств № 17» города Новосибирска Ласьковой О.А.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)» составляет 4 года. Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в области инструментального исполнения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта инструментального исполнительства и публичных выступлений;

- подготовка обучающихся к участию в музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

Аудиторные занятия по предмету предполагаются в мелкогрупповой форме и составляют 1 час в неделю. Самостоятельная работа в 1-4 классах – 1 час в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)», происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, зачет (конец I полугодия), контрольный зачет (конец II полугодия), участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

При проведении итоговой аттестации применяется форма дифференцированного зачета. Оценка заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» 3 года, разработанной методистом МБУДО «Детская школа искусств № 17» города Новосибирска Ласьковой О.А.

Программа учебного предмета «Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент)» составляет 2 года, начиная со второго года обучения по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение». Учебный предмет «Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в области инструментального исполнения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- формирование умений и навыков инструментального исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта инструментального исполнительства и публичных выступлений;

- подготовка обучающихся к участию в музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

Аудиторные занятия по предмету предполагаются в индивидуальной и мелкогрупповой форме и составляют 1 час в неделю. Самостоятельная работа во 2-3 классах – 1 час в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент)» происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, зачет (конец I полугодия), контрольный просмотр (конец II полугодия), участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы. Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» 4 года, разработанной методистом МБУДО «Детская школа искусств № 17» города Новосибирска Ласьковой О.А.

Программа учебного предмета Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент)» составляет 4 года. Учебный предмет «Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в области инструментального исполнения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта инструментального исполнительства и публичных выступлений;

- подготовка обучающихся к участию в музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

Аудиторные занятия по предмету предполагаются в индивидуальной и мелкогрупповой форме и составляют 1 час в неделю. Самостоятельная работа в 1-4 классах – 1 час в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент)», происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, зачет (конец I полугодия), контрольный зачет (конец II полугодия), участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

При проведении итоговой аттестации применяется форма дифференцированного зачета. Оценка заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Другой инструмент, общее фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» 3 года, разработанной методистом МБУДО «Детская школа искусств № 17» города Новосибирска Ласьковой О.А.

Программа учебного предмета «Другой инструмент, общее фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Другой инструмент, общее фортепиано» составляет 2 года, начиная со второго года обучения по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение». Учебный предмет «Другой инструмент, общее фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в области инструментального исполнения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Примерный перечень предметов по выбору для обучающихся специальности «фортепиано»: «Другой музыкальный инструмент», «Сольное пение».

Примерный перечень предметов по выбору для обучающихся остальных специальностей: «Общее фортепиано», «Другой музыкальный инструмент», «Сольное пение».

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- формирование умений и навыков инструментального исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта инструментального исполнительства и публичных выступлений;

- подготовка обучающихся к участию в музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

Аудиторные занятия по предмету предполагаются в индивидуальной форме и составляют 1 час в неделю. Самостоятельная работа во 2-3 классах – 1 час в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Другой инструмент, общее фортепиано» происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, зачет (конец I полугодия), контрольный просмотр (конец II полугодия), участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы. Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Другой инструмент, общее фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» 4 года, разработанной методистом МБУДО «Детская школа искусств № 17» города Новосибирска Ласьковой О.А.

Программа учебного предмета «Другой инструмент, общее фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Другой инструмент, общее фортепиано» составляет 4 года. Учебный предмет «Другой инструмент, общее фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в области инструментального исполнения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Примерный перечень предметов по выбору для обучающихся специальности «фортепиано»: «Другой музыкальный инструмент», «Сольное пение».

Примерный перечень предметов по выбору для обучающихся остальных специальностей: «Общее фортепиано», «Другой музыкальный инструмент», «Сольное пение».

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- формирование умений и навыков инструментального исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта инструментального исполнительства и публичных выступлений;

- подготовка обучающихся к участию в музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

Аудиторные занятия по предмету предполагаются в индивидуальной форме и составляют 1 час в неделю. Самостоятельная работа в 1-4 классах – 1 час в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Другой инструмент, общее фортепиано» происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, зачет (конец I полугодия), контрольный просмотр (конец II полугодия), участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы. Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» 3 года, разработанной методистом МБУДО «Детская школа искусств № 17» города Новосибирска Ласьковой О.А.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ., а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теоретических дисциплин в Детской школе искусств № 17.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы дополнительного общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях по предмету «Коллективное музицирование (хор)», на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 3 года.

Аудиторные занятия по предмету предполагаются в мелкогрупповой форме и составляют 1,5 часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах – 1,5 часа в неделю.

Курс «Сольфеджио» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Музыкальная литература», «Музыкальный инструмент» и занимает важное место в системе обучения детей.

Этот предмет является составляющей для изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Сольфеджио», происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитывается качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждой четверти. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» 4 года, разработанной методистом МБУДО «Детская школа искусств № 17» города Новосибирска Ласьковой О.А.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ., а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теоретических дисциплин в Детской школе искусств № 17.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы дополнительного общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях по предмету «Коллективное музицирование (хор)», на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 4 года.

Аудиторные занятия по предмету предполагаются в мелкогрупповой форме и составляют 1,5 часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах – 1,5 часа в неделю.

Предмет «Сольфеджио» направлен на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний основ музыкальной грамоты, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Курс «Сольфеджио» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Музыкальная литература», «Музыкальный инструмент» и занимает важное место в системе обучения детей.

Этот предмет является составляющей для изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Сольфеджио», происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитывается качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждой четверти. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена. По итогам экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Музыкальная литература» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» 4 года, разработанной методистом МБУДО «Детская школа искусств № 17» города Новосибирска Ласьковой О.А.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 4 года. Учебный предмет «Музыкальная литература» занимает важное место в системе предметов, формирующих художественно-эстетическое восприятие искусства и явлений окружающего мира, способствует развитию эмоциональной сферы, образного и интеллектуального мышления. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Аудиторные занятия по предмету предполагаются в мелкогрупповой форме и составляют 1 час в неделю. Самостоятельная работа в 1-4 классах – 1 час в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Музыкальная литература», происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. По завершении изучения предмета в конце 4 класса (в 8 полугодии) учащиеся сдают дифференцированный зачет. По итогам итогового зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.