Аннотация на программу учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара, баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, виолончель, балалайка, домра, синтезатор, музыкальный компьютер, сольное пение, эстрадное пение)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» 5 лет, разработанной методистом МБУДО «Детская школа искусств № 17» города Новосибирска Ласьковой О.А.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара, баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, виолончель, балалайка, домра, синтезатор, музыкальный компьютер, сольное пение, эстрадное пение)» дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» составлена в соответствии с действующими типовыми учебными программами для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ (1999 г.), на основе учебных планов (2001 г.), также на основе многолетней практической работы ДШИ с обширным контингентом учащихся, разных по возрасту, музыкальным и физическим данным.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара, баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, виолончель, балалайка, домра, синтезатор, музыкальный компьютер, сольное пение, эстрадное пение)» составляет 7(8) лет. Учебный предмет «Музыкальный инструмент (гитара, баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, виолончель, балалайка, домра, синтезатор, музыкальный компьютер, сольное пение, эстрадное пение)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Целью учебного предмета является развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о музыкальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Аудиторные занятия по предмету предполагаются в индивидуальной форме и составляют 2 часа в неделю. Самостоятельная работа – 2 часа в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Музыкальный инструмент (гитара, баян, аккордеон, фортепиано, скрипка, кларнет, флейта, виолончель, балалайка, домра, синтезатор, музыкальный компьютер, сольное пение, эстрадное пение)» происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. Промежуточная - предусматривает выставление оценки по итогам полугодий, проходит в форме академического концерта, зачета или переводного зачета и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится в форме итогового зачета. Оценка заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Другой инструмент, общее фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» 6 лет, разработанной методистом МБУДО «Детская школа искусств № 17» города Новосибирска Ласьковой О.А.

Программа учебного предмета «Другой инструмент, общее фортепиано» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Другой инструмент, общее фортепиано» составляет 6 лет, начиная со второго года обучения про ДОП ««Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение». Учебный предмет «Другой инструмент, общее фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в области инструментального исполнения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Примерный перечень предметов по выбору для обучающихся специальности «фортепиано»: «Другой музыкальный инструмент», «Сольное пение».

Примерный перечень предметов по выбору для обучающихся остальных специальностей: «Общее фортепиано», «Другой музыкальный инструмент», «Сольное пение».

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

 - формирование умений и навыков инструментального исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта инструментального исполнительства и публичных выступлений;

- подготовка обучающихся к участию в музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

Аудиторные занятия по предмету предполагаются в индивидуальной форме и составляют 1 час в неделю. Самостоятельная работа в 1-6 классах – 1 час в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Другой инструмент, общее фортепиано» происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, зачет (конец I полугодия), контрольный просмотр (конец II полугодия), участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы. Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» 7 лет, разработанной методистом МБУДО «Детская школа искусств № 17» города Новосибирска Ласьковой О.А.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)» составляет 7 лет. Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в области инструментального исполнения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта инструментального исполнительства и публичных выступлений;

- подготовка обучающихся к участию в музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

Аудиторные занятия по предмету предполагаются в мелкогрупповой форме и составляют 1 час в неделю. Самостоятельная работа в 1-7 классах – 1 час в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)», происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, зачет (конец I полугодия), контрольный зачет (конец II полугодия), участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы.

При проведении итоговой аттестации применяется форма дифференцированного зачета. Оценка заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Музыкальная литература» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» 4 года, разработанной методистом МБУДО «Детская школа искусств № 17» города Новосибирска Ласьковой О.А.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 4 года. Учебный предмет «Музыкальная литература» занимает важное место в системе предметов, формирующих художественно-эстетическое восприятие искусства и явлений окружающего мира, способствует развитию эмоциональной сферы, образного и интеллектуального мышления. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Аудиторные занятия по предмету предполагаются в мелкогрупповой форме и составляют 1 час в неделю. Самостоятельная работа в 1-4 классах – 1 час в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Музыкальная литература», происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущая аттестация предполагает оценку домашней работы учащегося или работы на уроке. По завершении изучения предмета в конце 4 класса (в 8 полугодии) учащиеся сдают дифференцированный зачет. По итогам итогового зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» 6 лет, разработанной методистом МБУДО «Детская школа искусств № 17» города Новосибирска Ласьковой О.А.

Программа учебного предмета Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент)» составляет 6 лет, начиная со второго класса ДОП «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение». Учебный предмет «Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в области инструментального исполнения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- подготовка обучающихся к участию в музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

Аудиторные занятия по предмету предполагаются в индивидуальной и мелкогрупповой форме и составляют 1 час в неделю. Самостоятельная работа в 1-6 классах – 1 час в неделю.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, аккомпанемент)», происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, зачет (конец I полугодия), контрольный зачет (конец II полугодия), участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы. При проведении итоговой аттестации применяется форма дифференцированного зачета. Оценка заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» 7 лет, разработанной методистом МБУДО «Детская школа искусств № 17» города Новосибирска Ласьковой О.А.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Инструментальные виды музыкального искусства и сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ., а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теоретических дисциплин в Детской школе искусств № 17.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы дополнительного общеразвивающего обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях по предмету «Коллективное музицирование (хор)», на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 7 лет.

Аудиторные занятия по предмету предполагаются в мелкогрупповой форме и составляют 1,5 часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-7 классах – 1,5 часа в неделю.

 Предмет «Сольфеджио» направлен на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний основ музыкальной грамоты, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Курс «Сольфеджио» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Музыкальная литература», «Музыкальный инструмент» и занимает важное место в системе обучения детей.

Этот предмет является составляющей для изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Оценка приобретенных знаний, умений и навыков по предмету «Сольфеджио», происходит в форме текущей, промежуточной и итоговой аттестаций. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитывается качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждой четверти. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена. По итогам экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.