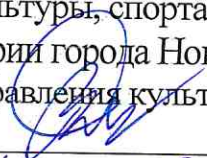


Согласовано
Заместитель начальника департамента
культуры, спорта и молодежной политики
мэрии города Новосибирска – начальник
управления культуры


В.Е. Державец
«24» сентября 2020г.

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 17



Т. В. Мельникова
2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ

регионального конкурса «Слово об искусстве»

Тема конкурса: «75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне»

1. Учредитель конкурса

1. Управление культуры мэрии города Новосибирска.

2. Организатор конкурса

2. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 17» (далее – МБУДО ДШИ № 17).

3. Цели и задачи конкурса

3.1. Создание благоприятной среды для формирования интереса к теоретическим предметам музыкального, изобразительного и хореографического искусства, профессии искусствовед.

3.2. Сохранение и развитие лучших традиций российского художественного образования.

3.3. Предоставление обучающимся и преподавателям возможности публичных выступлений и творческого самовыражения. Развитие интереса к просветительской деятельности в области искусства.

3.4. Выявление художественно-одаренных детей, поддержка проектной и творческой деятельности преподавателей историко-теоретических дисциплин школ искусств.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. К участию в региональном конкурсе «Слово об искусстве» (далее – конкурс) приглашаются педагогические работники и обучающиеся детских музыкальных, художественных школ, детских школ искусств. Возрастные ограничения для обучающихся – от 12 до 17 лет включительно (возраст конкурсантов определяется по состоянию на 27.11.2020 года по копии свидетельства о рождении или паспорта). Возрастных ограничений для педагогических работников нет.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:
юный искусствовед: музыкальное искусство;

юный искусствовед: изобразительное искусство;
юный искусствовед: хореографическое искусство;
юный искусствовед: краеведение;
преподаватель-искусствовед (номинация проводится только на II этапе конкурса).

4.3. Тема 2020 года – «75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне» (Приложение 2).

4.4. Конкурс проводится в г. Новосибирске 27 ноября 2020 года. Место проведения конкурса: Музей Н. К. Рериха (ул. Коммунистическая, 38).

4.5. Порядок выступлений участников конкурса определяется жеребьевкой.

4.6. Для участия в конкурсе необходимо до 10 ноября 2020 года представить в электронном виде на электронный адрес Dshi17@mail.ru следующие документы:

заявку на участие в конкурсе в отсканированном виде с подписью и в формате Word (Приложение 1);

копию свидетельства о рождении или паспорта;

копию платёжного документа, подтверждающего перевод денежных средств в полном объёме.

Документы, не соответствующие утверждённой форме или представленные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

5. Конкурсные требования

5.1. I этап. Проводится на месте проведения конкурса и представляет собой написание творческой работы в жанре эссе (прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции) по предложенному организаторами материалу. I этап проводится только для участников номинаций «юный искусствовед: музыкальное искусство»; «юный искусствовед: изобразительное искусство»; «юный искусствовед: хореографическое искусство»; «юный искусствовед: краеведение».

На выполнение данного задания отводится 30-45 минут.

5.2. II этап. Проводится для участников всех номинаций. Подготовленное публичное выступление по выбранной заранее участником теме (Приложение 2).

Выступление может сопровождаться иллюстративным материалом (аудио- или видеозаписями, слайдшоу и др.), а также проходить в интерактивной форме (диалог с аудиторией). Время выступления не должно превышать 7-10 минут. По завершении выступления участнику могут быть заданы вопросы в рамках обозначенной тематики.

Текст выступления и тезисный план необходимо направить на электронный адрес dshi17@mail.ru до 20 ноября 2020 года. Текст выступления должен содержать ссылки на электронные ресурсы и печатные издания.

Оргкомитет направляет членам жюри тексты выступления и тезисные планы участников конкурса не позднее, чем за три дня до проведения конкурса.

6. Права жюри

6.1. Полный состав жюри определяется оргкомитетом и объявляется в день открытия конкурса.

6.2. Оценка выполнения заданий участниками конкурса проводится членами жюри по следующим критериям:

владение материалом;

культура речи и манера преподнесения;

грамотность и логичность изложения материала;

умение общаться с аудиторией.

6.3. Жюри имеет право:

присуждать не все места;

делить одно место между участниками конкурса;

присуждать специальные дипломы и призы.

6.4. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Награждение участников конкурса

7.1. Лучшим участникам конкурса присваивается звание лауреата (1, 2 и 3 степени). Возможно присуждение Гран-при. Остальные участники получают диплом участника конкурса.

7.2. Преподаватели, подготовившие участников конкурса, награждаются благодарственными письмами. Преподаватели, подготовившие победителей конкурса, награждаются дипломами «За профессиональное мастерство».

8. Финансовые условия

8.1. Аккредитационный взнос для участия в конкурсе составляет 700 рублей за одну номинацию. Оплата за участие в конкурсе производится по безналичному расчету. Взнос до 15 ноября 2020 года необходимо перечислить на расчетный счет:

Фонд содействия развитию школы искусств «Гармония»

Новосибирск, ул. Кропоткина, 119а,

ИНН 5402522849, КПП 540201001

р/с 40703810620050000004 в филиале №2 ПАО «БИНБАНК» в Новосибирске

ИНН 7731025412 КПП 546002001

БИК 045004884

к/с 30101810550040000884 в РКЦ Советский ГУ Банка России по НСО.

8.2. Возможна оплата в размере 700 рублей от частных лиц (как добровольное финансирование конкурса без выдачи официальных квитанций).

8.3. В случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается.

8.4. Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников конкурса и сопровождающих их лиц осуществляется за счет средств направляющей стороны.

9. Права оргкомитета

9.1. Оргкомитет оставляет за собой право обрабатывать, систематизировать, уточнять (обновлять, изменять), размещать на сайте персональные данные участников конкурса.

9.2. Оргкомитет оставляет за собой право аудио-, видеозаписи выступлений участников конкурса и использования этих материалов в рекламных, информационных, методических и коммерческих целях.

9.3. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

10. Состав оргкомитета

Михеев И. М. – заместитель начальника управления культуры мэрии города Новосибирска – начальник отдела образования, культурно-досуговой деятельности и сохранения культурного наследия, председатель;

Мельникова Т. В. – директор МБУДО ДШИ № 17, заместитель председателя.

Члены оргкомитета:

Ласькова О. А. – методист МБУДО ДШИ № 17;

Шейна Т. М. – заместитель директора МБУДО ДШИ № 17;

Свинорук М.Н. – начальник отдела мониторинга и комплексного анализа деятельности в сфере культуры муниципального казенного учреждения города Новосибирска «Агентство методического обеспечения учреждений культуры, спорта и молодежной политики».

Координаторы конкурса:

Шейна Татьяна Михайловна – заместитель директора МБУДО ДШИ № 17, раб. тел. 8(383)226-57-62, сот.тел. 8-913-739-8820.

Ласькова Ольга Анатольевна – методист МБУДО ДШИ № 17, раб. тел. 8(383)226-57-62, сот.тел.8-913-797-4499.

**Заявка
на участие в региональном конкурсе «Слово об искусстве»**

Наименование учреждения (полное) _____

Наименование учреждения (сокращенное) _____

Номинация _____

Ф.И.О. участника _____

Возраст участника (для участников-
обучающихся) _____

Наименование темы работы _____

Ф.И.О. преподавателя (для участников-
обучающихся) _____

Ф.И.О. руководителя учреждения _____

Контакты (преподавателя, школы) _____

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных, указанных в заявке.

Согласен /

(подпись, Фамилия и Инициалы)

(Печать)

«___» _____ 2020 г.

(Подпись и Ф.И.О. руководителя учреждения)

Конкурсные требования номинации
«Юный искусствовед: музыкальное искусство»
Тема: «75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне»

I этап выполняется на месте проведения конкурса и представляет собой написание творческой работы в жанре эссе (прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции) по предложенному организаторами видеоматериалу.

В качестве материала может использоваться: концертный номер, фрагмент музыкального спектакля в рамках предложенной тематики.

В работе возможны рассуждения по следующим направлениям:

Жанр музыкального произведения: опера, балет

Характер музыки, образы

Музыкальная стилистика, национальная принадлежность, эпоха, костюмы персонажей, декорации и т.д.

Музыкальные инструменты

Средства музыкальной выразительности.

Примерные темы публичного выступления для II этапа (домашнее задание):

«Песни Великого подвига»;

«Советские композиторы о Войне»;

«Музыка Войны и Победы»;

«Легендарные песни о Великой Отечественной войне»;

«Творчество Д. Шостаковича в первые годы Великой Отечественной войны».

При оформлении текста выступления на титульном листе указываются название конкурса, тема выступления, автор, возраст автора, ФИО преподавателя, школа. На отдельном листе должен быть изложен тезисный план.

Конкурсные требования номинации
«Юный искусствовед: изобразительное искусство»
Тема: «75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне»

I этап выполняется на месте проведения конкурса и представляет собой написание творческой работы в жанре эссе (прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции) по предложенному организаторами видеоматериалу.

В качестве материала может использоваться: концертный номер, фрагмент музыкального спектакля в рамках предложенной тематики.

В работе возможны рассуждения по следующим направлениям:

Историческое время, национальный колорит произведения;

Живописное оформление места действия;

Стиль костюмов персонажей, его соответствие общему настрою произведения;

Создание изобразительно-пластического образа персонажей, всего произведения.

Конкретные изобразительные приемы, позволяющие понять и прочувствовать увиденное.

Примерные темы публичного выступления для II этапа (домашнее задание):

«Великая отечественная война на картинах и в иллюстрациях художников из разных стран мира»;

«Батальный жанр в живописи»;

«Военная тематика в плакатном искусстве России первой половины XX века»;

«Митрофан Борисович Греков – выдающийся художник-баталист»;

«Города-герои в картинах художников».

При оформлении текста выступления на титульном листе указываются название конкурса, тема выступления, автор, возраст автора, ФИО преподавателя, школа. На отдельном листе должен быть изложен тезисный план.

Конкурсные требования номинации

«Юный искусствовед: хореографическое искусство»

Тема: «75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне»

I этап выполняется на месте проведения конкурса и представляет собой написание творческой работы в жанре эссе (прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции) по предложенному организаторами видеоматериалу.

В качестве материала может использоваться: концертный номер, фрагмент музыкального спектакля в рамках предложенной тематики.

В работе возможны рассуждения по следующим направлениям:

Композиция танца

Жанр, стиль, характер исполнения танца;

Танцевальные образы, воплощение сюжета;

Содержание танца: характер, взаимоотношения, обстановка, в которой действуют персонажи;

Музыкально-хореографическая драматургия (ступени развития танца);

Танцевальная лексика;

Костюмы.

Примерные темы публичного выступления для II этапа (домашнее задание):

«Солдатская пляска»;

«Фронтовые вальсы»;

«Московская балетная школа в годы эвакуации».

При оформлении текста выступления на титульном листе указываются название конкурса, тема выступления, автор, возраст автора, ФИО преподавателя, школа. На отдельном листе должен быть изложен тезисный план.

Конкурсные требования номинации «Юный искусствовед: краеведение»

Тема: «75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне»

Новосибирск – третий по численности населения город России. Это научный, культурный, промышленный, транспортный, торговый, деловой центр и неофициальная столица Сибири. Новосибирск является третьим в России археографическим центром (по сбору и хранению редких книг). В городе более десятка различных музейных учреждений, театры, среди которых наиболее известным считается театр оперы и балета, ставший одним из символов Новосибирска.

I этап выполняется на месте проведения конкурса и представляет собой написание творческой работы в жанре эссе (прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции) по предложенному организаторами видеоматериалу.

В качестве материала может использоваться: концертный номер, фрагмент музыкального спектакля. Участники данной номинации пишут творческую работу по профилю своего обучения:

учащиеся музыкальных отделений по конкурсным требованиям номинации «Юный искусствовед: музыкальное искусство»;

учащиеся изобразительных отделений по конкурсным требованиям номинации «Юный искусствовед: изобразительно искусство»;

учащиеся хореографических отделений по конкурсным требованиям номинации «Юный искусствовед: хореографическое искусство».

Примерные темы публичного выступления II тура (домашнее задание):

«Сибирская мемориальная картинная галерея»;

«Трудовая биография города в годы войны»;

«Их именами названы... (герои Великой Отечественной войны в названиях улиц г. Новосибирска)»;

«Александр Иванович Покрышкин — легендарный летчик-ас».

При оформлении текста выступления на титульном листе указываются название конкурса, название темы, автор, возраст автора, ФИО преподавателя, школа. На отдельном листе должен быть изложен тезисный план.