Самообследование проводилось согласно приказу директора МБУДО ДШИ № 17 города Новосибирска от 01.04.2021 г.

Примечание: самообследование образовательного учреждения проводится согласно утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 правилам проведения образовательным учреждением или научной организацией самообследования. В соответствии со ст. 32 Закона Российской Федерации «Об образовании» отчет о результатах самообследования размещается на официальном сайте образовательного учреждения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Отчет о самообследовании за 2020 год включает:

I. Аналитическая часть.

II. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 №1324).

**Отчет о результатах самообследования МБУДО г. Новосибирска «Детская школа искусств № 17»**

Целями проведения самообследования в МБУДО ДШИ № 17 центрального округа города Новосибирска являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования за 2020 год (далее - отчет).

Самообследование осу­ществляли: Мельникова Т.В. - директор МБУДО ДШИ № 17, Шеина Т.М. - заместитель директора по УР, Гвоздарева А.С. – бухгалтер, Ласькова О.А. – методист, Яковлева Л.А. – менеджер по связям с общественностью.

В процессе самообследования проводилась оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

1. **Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения**
	1. Общие сведения об образовательном учреждении.

Полное наименование образовательного учреждения:

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 17» (МБУДО ДШИ № 17)

1.2. Учредитель.

Учредителем учреждения является муниципальное образование город Новосибирск.

В соответствии с Уставом города Новосибирска функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения осуществляет мэрия города Новосибирска.

От имени мэрии функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения осуществляют департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска (ДКСиМП) и департамент земельных и имущественных отношений мэрии города Новосибирска.

1.3 Историческая справка:

Год создания школы: 1980 Категория школы: высшая Директор: Мельникова Татьяна Витальевна

Детская школа искусств № 17 была открыта на базе общеобразовательной школы № 83 Заельцовского района 10 июля 1980 года.

 Первым директором ДШИ № 17 была назначена В.Ф. Голикова, завучем В.Г. Иванова. В этот период был произведён первый набор учащихся, формировался коллектив преподавателей. В общеобразовательной школе № 83 ДШИ № 17 занимала актовый зал и несколько кабинетов. Также занятия проводились в деревянном доме площадью 30 кв.м., расположенном во дворе школы.

 В 1982 году директором ДШИ № 17 был назначен Ю.А. Качаев. Основным направлением деятельности школы стало совместное сотрудничество с преподавателями и учащимися общеобразовательных школ № 13, 17, 74, 83 Заельцовского района. Это обусловило как непосредственно обучение детей этих школ на отделениях ДШИ № 17, так и большую культурно-просветительскую деятельность. Учащиеся школы выступали в многочисленных концертах, тематических праздниках на сценических площадках общеобразовательных школ района, а также в Доме культуры «Энергия», где проходили ежегодные отчетные концерты.

 15 февраля 1992 года директором школы назначается Л.П. Храмова. Продолжается интенсивная работа преподавателей уже в двух отдельных помещениях по улицам Кропоткина и Рельсовая. Появляются первые лауреаты: 1 место в городском конкурсе занимает фортепианный ансамбль, учащиеся успешно выступают на областных конкурсах по музыкальной литературе, на хоровом отделении создан вокальный ансамбль мальчиков. Следует отметить тесное сотрудничество с детским центром «Синеглазка», концерты в детской больнице № 7 Заельцовского района, в библиотеке им А.П. Чехова Железнодорожного района. В сентябре 2002 года ДШИ № 17 получает новое помещение по ул. Линейная.

31 августа 2010 года директором школы назначена Т.В. Мельникова. В сентябре 2012 года в школе организовано отделение платных образовательных услуг. Обучение ведется по всем образовательным программам школы с 4-летнего возраста. В 2016 году открыты группы для взрослых на изобразительном отделении. На 31 декабря 2020 года на платном отделении занималось 205 человек-контингент стабилен последние три года.

В 2014 году принято в оперативное управление здание по Кропоткина, 116, увеличены учебные площади на 216 кв.м. В 2016 году был проведен капитальный ремонт кровли, отмостки в здании по Кропоткина, 119 А. На сегодняшний день все кабинеты, коридоры и подсобные помещения в этом здании отремонтированы.

Новым этапом стало развития школы открытие учебной площадки в СОШ № 173 по адресу Столетова, 22. В связи с запросами населения Калининского района, многократными обращениями жителей микр-нов «Родники» и «Снегири» в мае 2019 года мэрией города Новосибирска было принято решение о выделении площадей – трех классов и рекреации на третьем этаже общеобразовательной школы для открытия изобразительного отделения. В начале июня был сделан большой набор на 150 бюджетных мест. При финансовой поддержке депутатов района отделение было оснащено учебной мебелью и оборудованием (мольберты, софиты, натурфонд), оргтехникой.

С 2015 года введены предпрофессиональные программы: на 01.09.2020 на 5 препдпрофессиональных программах обучается 113 учащихся.

В школе успешно развиваются, сохраняя классические традиции и смело осваивая новейшие направления в искусстве, более 20 творческих коллективов. Созданы ансамбли народных инструментов: «Балалаечка», детский оркестр «Лирица», самый большой коллектив школы – 32 человека, руководитель Мендыбаева Е.В., ансамбль преподавателей «Колорит», ансамбль гитаристов «Эльвито» (рук. Косицын Е.А., дирижер Семериков С.В.) и струнный ансамбль (младший) «Аллегро» (18 человек, скрипка, виолончель). Продолжают свою работы ансамбли, квартеты струнных и духовых инструментов.

На сегодняшний день МБУДО ДШИ 17 размещается на четырех площадках: Линейная, 51 и Кропоткина, 116 - первые этажи жилых домов, отдельно стоящее здание по адресу Кропоткина, 119 А, и учебная площадка в СОШ № 173 по адресу Столетова, 22 – крыло по правой стороне на 3 этаже. Все учебные помещение отремонтированы и оснащены. В 2020 году при финансовой поддержке депутатов района отделение было дополнительной оснащено оборудованием (подиумы, софиты, натурфонд), оргтехникой.

Четыре года подряд администрация школы проводит конкурсы разных уровней. В 2020 году в условиях тяжелой эпидемиологической обстановки смогли состояться только два конкурса (из 4 традиционных):

* Всероссийский интернет-выставка-конкурс детского художественного творчества «Ушки да лапки»
* Региональный открытый конкурс юных искусствоведов «Слово об искусстве».

В 2020 году ДШИ 17 отметила 40 лет со дня основания. Юбилейные мероприятия перенесены на 2021 год.

1.4. Данные документа о постановке лицензиата на учет в налоговом органе

540201001 02.10.1995 Свидетельство Серия 54 № 005038257 выдано Инспекция Федеральной налоговой службы по Заельцовскому району г. Новосибирска

1.5. Лицензия на образовательную деятельность

лицензия на осуществление образовательной деятельности от «05» июня 2020 г. № 11429 серия 54Л01, номер бланка 0005145 выданная Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области

1.6. Юридический и почтовый адрес:

630105, Новосибирская область, город Новосибирск, улица Линейная, 51

Музыкальное отделение: улица Кропоткина, 119А

Изобразительное отделение: улица Кропоткина, 116

Изобразительное отделение (учебная площадка): улица Столетова, 22

Телефон, почта, сайт: 226-57-62, 226-58-46, dshi17@mail.ru, ДШИ 17нск.рф

В ДШИ № 17 функционируют коллегиальные органы - педагогический и малый советы, общее собрание трудового коллектива деятельность которых регулируется Уставом учреждения, локальными актами.

Система управления деятельности учреждения основывается на Конституции РФ, Гражданском кодексе РФ, Федеральном Законе «Об образовании в РФ», других законодательных актах Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, решениях учредителя и Уставе.

Содержание образования ДШИ № 17 направлено на:

* сохранение единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, а также типов и видов ОУ;
* повышение общего культурно-образовательного уровня подрастающего поколения;
* выявление одаренных детей;
* привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности;
* приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;
* эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
* реализацию прав обучающихся.

ДШИ № 17 реализует модель образования открытого типа, предполагающую освоение творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, ее способности воздействовать на социально-культурную общественную жизнь с помощью приобретенных творческих навыков/компетенций.

ДШИ № 17 является образовательным учреждением дополнительного образования и эстетического воспитания детей, созданным для обучения детей (преимущественно от 6 до 18 лет) основам инструментального, вокального, художественного, декоративно-прикладного искусства. Основные направления деятельности: образовательная, воспитательная, культурно-просветительская. На отделении платных образовательных услуг могут обучаться учащиеся от 4 лет, возраст взрослого поколения не ограничен.

**2. Образовательная деятельность**

2.1 ДШИ № 17 осуществляет дополнительное образование детей в сфере музыкального и изобразительного искусства.

* Музыкальное искусство: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, труба, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара классическая, вокал академический, вокал эстрадный.
* Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство, живопись.

Содержание образования в ДШИ № 17 определяется образовательными программами, разрабатываемыми, утверждаемыми школой самостоятельно.

В школе реализуется 15 образовательных программ: ДПОП - 5, ДОП – 9, и 1 общеобразовательная программа, по которой продолжается обучение:

* дополнительные общеразвивающие программы, сроком обучения 1, 3, 4 года (для учащихся, поступивших в школу после 2015 года)
* дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» 8-летний срок обучения, «Духовые инструменты» 8-летний срок обучения, «Фортепиано» 8-летний срок обучения, «Народные инструменты» 5-летний срок обучения, дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» 8-летнего срока обучения, «Живопись» 5-летнего срока обучения
* дополнительная общеобразовательная программа в области музыкального искусства, для учащихся поступивших в школу ранее 01.09.2015 года (доучиваются последние 2 года)

С 01.09.2021 года в ДШИ № 17 планируется увеличение контингента обучающихся по предпрофессиональным программам до 260. На сегодняшний день на дополнительных предпрофессиональных программах обучаются 113 человек за счет бюджетных средств.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуется в соответствии с установленными федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этим программам.

В настоящее время в учреждении обучается 545 детей в возрасте от 6 до 18 лет, согласно муниципальному заданию (бюджет), и 205 учащихся обучается по договорам об оказании платных образовательных услуг. Школа принимает учащихся на конкурсной основе. Самые популярные программы платного отделения - это программы для дошкольников «Раннее эстетическое развитие» и «Основы изобразительного искусства», а так же студийная программа «АРТ-суббота».

2.2. В 2020 году отдельной темой прошло «дистанционное обучение».

С 31 марта по 05 июня 2020 года, и с 30 сентября по 4 октября 2020, в период реализации мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в Новосибирской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), образовательный процесс в ДШИ 17 велся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Все предметы индивидуального обучения программ «Инструментальные виды искусства и сольное пение» 1 - 7 летного срока обучения (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, балалайка, домра, гитара, вокал академический, вокал эстрадный, синтезатор, музыкальный компьютер) проводились индивидуально он-лайн на платформах whatsapp, skype

Предметы группового обучения «Сольфеджио», «Музыкальная литература» проводились в группе ВК в формате видео-лекций, тестовых заданий. Предметы группового обучения программ изобразительного отделения проводились в группах ВК, в формате видео-уроков, индивидуальных консультаций, тестовых заданий, платформах whatsapp, Zoom. В группах ежедневно выкладывались учебные задания, анонсы конкурсов, ссылки на трансляции музеев. Еженедельно – подведение итогов.

В дистанционном формате представлены выставки и концерты

6-15 мая – проведена итоговая аттестация в дистанционном формате. 29 выпускников изобразительное отделение, 10 выпускников музыкальное отделение. 10 красных дипломов.

11-23 мая – проведена промежуточная аттестация в дистанционном формате.

25.05-30.05.2020 - пленэр в дистанционном формате

С 5 октября по 01 декабря 2020 года был введен смешанный режим работы: теоретические дисциплины велись в дистанционном формате, групповые занятия проводились по сокращенному расписанию, с перерывами на проветривание и сан.обработку помещений.

2.3 В 2020 году среди поступления наших выпускников в ВУЗы и СУЗЫ стоит отметить поступление в ведущие ВУЗы Москвы и С.-Петербурга: Максимова Екатерина - Колледж им. Гнесиных (эстрадный вокал), Москва, Осадчая Елена Лицей им. К.Фаберже, С-Петербург. В ВУЗы города поступили Казакова Оксана НГАСУ, Тратимова Софья НГПУ.

* 1. Стипендия губернатора НСО для детей - инвалидов за 2020 год

Дубинина Анна, 6 кл (ИЗО) преподаватель И.А. Ткаченко, Т.М. Шеина

Захаров Романа, 2 курс (акад. вокал) преподаватель Власенков Р.А.

Стипендия губернатора НСО за 2020 год

Симонова Софья, 5 класс (домра) преподаватель Мендыбаева Е.В.

Стипендия мэра Новосибирска за 2020 год

Сатаев Роман, 3 класс (балалайка) преподаватель Боярин К.В.,

Шоркина Ангелина, 7 класс (эстр.вокал) преподаватель Сазыкина Е.А.

1. **Организация учебного процесса.**

Режим занятий устанавливается ДШИ № 17 на основании учебных планов и годового календарного учебного графика в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Обучение и воспитание в ДШИ ведется на русском языке. Форма обучения – очная.

С 31 марта по 05 июня 2020 года, и с 30 сентября по 4 октября 2020, в период реализации мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в Новосибирской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), образовательный процесс в ДШИ 17 велся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебный год в ДШИ начинается 1 сентября по 31 мая, включая выходные дни и каникулярное время. В 2020 году учебный график не менялся, учебный год закончился ровно в срок.

Продолжительность учебного года: для предпрофессиональных и общеразвивающих программ составляет – 39 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы не менее 30 календарных дней, согласно письма департамента образования мэрии города Новосибирска, а в 1-м классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Общий режим работы ДШИ 17 – с 8.00 часов до 20.00 часов. Продолжительность учебной нагрузки недели составляет 6 дней. Продолжительность урока в соответствии с требованиями учебных планов может быть следующая: 1 академический час; 0,5 академических часа; 1,5 академических часа; 2 академических часа; 3 академических часа.

Продолжительность учебных занятий:

- индивидуальная, равная одному академическому часу, составляет 25 - 30 минут для дошкольников, и 40 - 45 минут для всех остальных обучающихся, продолжительность учебных занятий по одному учебному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа;

- мелкогрупповая – от 4-х (в ансамбле от 2-х) человек - не более 3-х часов;

- художественное отделение – не более 3-х часов.

В период реализации мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в Новосибирской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) академический час в ДШИ 17 был определен как 30 минут для всех учащихся школы.

Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала в ДШИ 17 в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды работ:

- групповые и индивидуальные занятия;

- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;

- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, академические концерты, академические просмотры, зачеты, экзамены и т.д.), которые определяются и утверждаются Педагогическим советом ДШИ 17;

- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты, выставки, театрализованные представления и т.д.), организуемые ДШИ;

- внеурочные классные мероприятия.

В школе принята пятибалльная система оценки успеваемости.

Коллективное музицирование в этом году охватывало 97 % школы. С приходом Гуляевой Т.А. (хормейстер) увеличились группы общего хора: учащиеся скомплектованы в 2 группы младшего хора, 2 группы среднего хора и группу старшего хора. Отдельно занимается младший концертный хор, старший вокальный ансамбль и ансамбль мальчиков – охват – 64% учащихся. Остальные обучающиеся задействованы в других формах коллективного музицирования: оркестры и ансамбли на народном отделении (задействованы более 85% учащихся отделения), ансамбль струнного отделения (задействованы 40% учащихся отделения).

Слаженная работа преподавателей изобразительного отделения, позволяет второй год показывать стабильные результаты по успеваемости, посещаемости, и хочется отметить, что качественная успеваемость старшего звена на просмотрах стабильно держится уже третий год в районе 75%-80% . В этом году на отделение пришло 4 новых преподавателя, которые успешно влились в коллектив.

Анализируя успеваемость в течение года можно сделать следующие выводы: общий уровень качественной успеваемости по школе 78 (70 % в прошлом году), повысился почти по всем отделениям. В режиме дистанционного обучения были проведены срезовые переводные экзамены на всех отделениях во всех классах. Качество подготовки обучающихся по результатам этих переводных академических концертов, контрольных работ, тестов и просмотров оценить объективно сложно, но в данной ситуации это была единственная возможность сохранить учебный план и завершить год, следуя «Положению об организации текущего контроля успеваемости».

1. **Обеспечение образовательного процесса**

4.1. Образовательный процесс осуществляется в трех помещениях: одно отдельно стоящее здание (Кропоткина, 119А), и первые этажи жилых домов (Линейная, 51, Кропоткина, 116, Столетова, 22), укомплектованных инструментарием и оборудованием для реализации учебных программ по всем предметным областям, в том числе, аудио и видео техникой - 26 учебных классов, 3 помещения для организации концертно-выставочной деятельности. В школе имеется библиотека.

4.2. Кадровый состав.

Учебный процесс осуществляют 41 педагогический работник.

Среди них имеют звание: Заслуженный артист РФ – Буреев Игорь Николаевич (кларнет);

Имеют высшее образование – 32 преподавателя (78%)

 Среднее профессиональное образование – 9 (22%)

Имеют высшую квалификационную категорию – 24 преподавателя (58,5%)

 Первую квалификационную категорию – 10 преподавателей (24,5%)

За отчетный период 4 преподавателя подтвердили высшую кв. категорию, высшая категория на основании поданных документов была впервые присвоена 3 преподавателям, 3 преподавателя аттестовались на первую категорию.

За последние три года курсы повышения квалификации (в форме индивидуальной стажировки, дистанционного обучения, мастер-классов, семинаров, конференций и т.д.) прошли 100% преподавателей. Преподаватели активно участвуют в работе методических секций, мастер - классов города и области.

4.3. Основой профессионального роста преподавателей является обучение на курсах повышения квалификации. Согласно графику, все преподаватели раз в три года посещают профильные КПК, в 2020 учебном году прошли обучение 19 преподавателей.

По программе Министерства культуры НСО обучения по образовательным программам повышения квалификации в ведущих творческих высших учебных заведениях, подведомственных Минкультуры России, в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», Мельникова Т.В. и Шеина Т.М. прошли КПК в Москве (ВГИК). На конец года 100% преподавателей имеют пройденные КПК.

Дистанционное обучение так же затронуло и методическую деятельность всех преподавателей. В режиме самоизоляции проводились секции отделений, и нарабатывалась большая методическая база. Преподаватели обращали внимание на опыт других образовательных учреждений города и страны. По итогам дистанционного обучения был проведен большой методический опрос, результатом которого стали отзывы преподавателей о плюсах и минусах новой формы обучения. На основе этих методических отзывов в дальнейшем будет проведена работа по обобщению проработанного материала. Дударева Ю.Б. опубликовала свою статью отзыв «Тайм-менеджмент преподавателя в условиях дистанционного обучения» на интернет-портале издательства «Молодой ученый».

 30 ноября вышла статья о нашей школе (организация дистанционного обучения) во всероссийском музыкально-информационном издании «Играем с начала. Da capo al fine» <https://gazetaigraem.ru/article/25301>

 В режиме самоизоляции преподаватели принимали участие в качестве слушателей: во всероссийских форумах Союза педагогов-художников (Москва), в вебинарах издательства «Просвещение» (Москва), в Международной конференции «Развитие системы детских школ искусств: правовое регулирование, новые вызовы, эффективные практики» в дистанционном формате» С.Петербург.

2-3 ноября 2020 ДШИ 17 стала организатором проведения в дистанционном формате учебно-практического семинара по вопросам преподавания дисциплин декоративно-прикладного цикла: 56 участников, помимо НСО участвовали выступающие из Хабаровска, Воронежа, Барнаула, Ленинградской области. Для проведения семинара была создана группа в ВК. Каждые 5-10 минут в группе размещались сообщения по темам, запланированным в программе. Мероприятие было рассчитано на 2 дня, было выложено более 70 сообщений: 11 мастер классов (8 из них было подготовлено преподавателями нашей школы), 2 марафона (создание работы в режиме реального времени). Все сообщения по обзору книг подобраны так, чтобы книги можно было скачать в формате PDF. Альбомы содержат отсканированные рисунки, фото по тематикам, мастер-классы, он-лайн уроки можно сохранить и использовать в работе. Были собраны положения по актуальным всероссийским конкурсам. Состоялось знакомство с мастерами декоративного искусства, с каждым из них было согласовано размещение информации о них на странице конференции. С мастером высшей квалификации Зинаидой Голубевой (работала на Хохломском, Гжельском заводе, вела профессиональные курсы по росписи в Ленинградской области, имеет свою школу, ведет КПК) и администратором он-лайн школы «Русская роспись» Татьяной Шкуновой удалось договорить о прямом включении из г Луга (Ленинградская область), с показом профессионального мастер класса и

обсуждением темы «Методика преподавания росписи». Семинар транслировался на всю Россию. Участники семинара проявляли активность, оставляли комментарии (отклики, мнение, вопросы) под сообщениями. Группа осталась работающей для дальнейшего общения, сейчас там регулярно обновляется информация по конкурсам, вебинарам и художественным проектам.

 В свете последних событий как никогда актуально систематическое обновление сайта школы. Поддерживается работа трех групп школы в социальных сетях (ВК) и Инстаграм.

**5. Конкурсная, творческая и культурно-просветительская деятельность.**

5.1. Конкурсно-фестивальная и выставочная деятельность в ДШИ является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития личности каждого ребенка. Конкурсная деятельность школы вновь охватывает все уровни - от школьного до международного. За счет увеличения контингента увеличилось и число обучающихся, участвующих в конкурсах – около 400 человек. Расширилась география конкурсной деятельности изобразительного отделения: яркими победами стали дипломы из Белоруссии, Чехии, Болгарии, Румынии, Португалии.

Особенность этого года такова, что многие запланированные на 2020 год конкурсы (городские, областные, региональные) были отменены или перенесены в связи с введением режима самоизоляции. Однако карантинный период дал возможность участия в большом количестве дистанционных конкурсов по всему миру: 40 международных и всероссийских конкурсов за период апрель-май 2020 г принесли учащимся и преподавателям школы треть всех дипломов года.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень конкурса | Дипломанты и лауреаты 2020/2019 | Всего конкурсов 2020/2019 |
| международный | 209/71 | 52/34 |
| всероссийский | 126/42 | 32/20 |
| межрегиональный | 10/12 | 5/6 |
| областной | 44/40 | 9/13 |
| городской | 46/35 | 18/17 |
| Итого: | 435/200 | 116/90 |

О качественной составляющей конкурсной деятельности говорят победы наших учащихся на городских, областных, региональных и всероссийских конкурсах:

* Гран-при струнного ансамбля «Аллегро» в Всероссийском фестивале Детского и юношеского творчества «Наследия страны»;
* 2 место в очном выездном конкурсе в Казани, Червякова Анастасия (фортепиано);
* Победы в областной выставке на базе НГХУ (Парамонова Арина) и региональном очном конкурсе «Я родом из Сибири» (Иванова Ирина);
* 2-3 места в профильных конкурсах Дубининой Анны, Тихвинской Екатерина, Чикулаевой Ольги, Самплавской Алеси («Осенняя мозаика»), Оркестр «El vito» (V межрегион. конк. молодых исполнителей на классической гитаре имени Ю. А. Зырянова), дуэт домристов Симонова Софья и Кашапова Марина (Межрегиональный конкурс ансамблей «Браво, дуэт!»)
* Победы Анны Дубининой в городском и региональном этапе олимпиады школьников по МХК; а также дипломы лауреатов в конкурсах «Эрмитажные коты» и «Дни классики 2020», которые проводит Эрмитаж;
* Лауреатом 2 степени во всероссийском конкурсе «Искусство наброска-2020» в С-Петербургском художественном лицее им. Б.В.Иогансона стала Иванова Ирина
* Активное участие учащихся школы в олимпиадах по теоретическим предметам: всероссийские олимпиады по истории искусств, сольфеджио и музыкальной литературе;

 Отдельно стоит отметить признание на профессиональных конкурсах наших преподавателей:

* Победители V областного конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей и концертмейстеров детских музыкальных школ и школ искусств Новосибирской области: Ткаченко Иван Анатольевич - лауреат I степени, Почебут Елизавета Сергеевна - лауреат II степени

В пятый раз школа становится организатором, теперь уже регионального открытого конкурса юных искусствоведов «Слово об искусстве», который проходил в ноябре 2020 год в дистанционном формате. Пятый (региональный) конкурс состоялся 27 ноября 2021 г. Тема «75 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне» (в дистанционном формате - создана группа ВКонтакте <https://vk.com/slovo_ob_iskusstve> )

В условиях дистанционного формата, конкурс проводился в один этап - подготовленное публичное выступление по выбранной участником теме.

11 участников из 11 школ города и области. Область была представлена Чулымской ДШИ и Кольцовской ДШИ.

Жюри оценивало записи выступления участников. Победителям были награждены билетами в Новосибирский Государственный Художественный Музей и книгами.

III Всероссийская интернет выставка-конкурс "Ушки да лапки" состоялась, и в режиме самоизоляции интерес к конкурсу еще больше возрос.

Информация о ходе конкурса, о членах жюри, об итогах размещена в группе https://vk.com/uski\_da\_lapki 2467 творческие работы были размещены в группе конкурса, 245 образовательных учреждения от Калининграда до Камчатки приняли участие в конкурсе. Представлены все федеральные округа РФ, около 50 регионов РФ. А также были присланы работы из Белоруссии, Украины, Казахстана. Наш конкурс стал популярным у станиц, хуторов, поселков и деревень, небольших малокомплектных школ со всей страны, которые с большой готовностью откликаются и радостно следят за ходом конкурса.

Согласно положению конкурса, были определены 222 победителя (9% всех участников конкурса): лауреаты и дипломанты в 7 номинация, по 5 возрастным группам. Отбор победителей проводился анонимно, все работы были представлены только под номерами, без каких-либо обозначений по месту проживания, без привязки к учреждениям. Первые места в некоторых номинациях и возрастных группах не присуждались, но жюри отметило интересные техники, композиционные решения.

 5.2. Культурно-просветительская деятельность школы за данный отчетный период была сосредоточена на районном уровне и проводилась преимущественно в дистанционном формате.

В 2020 учебном году концертных мероприятий состоялось меньше, в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией. Сложным решением стало изменение даты юбилейных мероприятий школы, которые были запланированы на апрель 2020 года (перенесены на 2021 год). Активное сотрудничество с МЦ «Содружество» дало возможность выйти на новую концертную площадку большим коллективам школы и вокалистам, которые провели не только отчетный концерт отделения, но и школьный конкурс «Метелица».

Состоялось 7 мероприятий школьной филармонии, направленных на развитие и пропаганду музыкального искусства среди обучающихся и родителей. Это школьный, уютный, камерный формат сцены, где творчески выражаются учащиеся, преподаватели, родители, выпускники и гости школы. Традиционно ребята 1-2 классов участвовали в концерте «Хрупкие снежинки». Прошли традиционные вечера «Фортепианные истории», вечер ансамблей народных инструментов, вечер ансамблевой музыки «Зимние узоры», концерт «Музыка весны. Романсы», концерты старинной музыки «При свечах…» и концерты современной музыки.

Выставочная деятельность в основном была сосредоточена на внутришкольных площадках, но в этом году отличалась большим охватом участников. Более 500 работ учащихся всех возрастов и разных уровней подготовки были представлены на обозрение родителям, гостям школы.

Новой формой работы стали виртуальные концерты и выставки, которые были размещены в интернете в мае-июне, и посвящены Победе и дню защиты детей. В этом году наряду с традиционными выходами в музеи и театры города, у учащихся и преподавателей появилась возможность «путешествовать по всему миру и посещать самые значимые учреждения культуры». В период режима самоизоляции крупнейшие учреждения культуры мира открыли он-лайн доступ к своим залам, спектаклям, программам. Благодаря этому коллектив школы не только вышел на новый уровень самообразования, но и целенаправленно работал с учащимися и родителями над приобретением нового опыта и культуры восприятия, над повышением уровня образованности, творческого и духовного развития. Более 50 трансляций ведущих музеев, более 20 спектаклей и музыкальных программ были просмотрены за апрель-май. Учащиеся изобразительного отделения с удовольствием принимали участие в образовательных квестах от Эрмитажа, участвовали в он-лайн игре знатоков живописи от Третьяковской галереи, следили за юбилейными мероприятиями Русского музея. Учащиеся дошкольного и младшего школьного возраста участвовали в виртуальных проектах «Музеи-детям», где на протяжении 2 месяцев принимали участие в виртуальных выставках и мастер-классах. Так же и учащиеся, и родители, и преподаватели с большой готовностью подключились ко всем всероссийским акциям («Окна Победы», «Бессметрный полк», «Дети читают стихи победы») посвященным празднованию 75-летю Победы в ВОВ.

**6. Ресурсная база учреждения:**

6.1. Бюджетное финансирование школы 24 953,9 тыс.руб, в том числе средства, направленные на:

- заработную плату всех работников школы: 17 020,3 тыс. руб.; из них:

- заработную плату всех педагогических работников школы: 11 535,6 тыс. руб.;

- налоговые выплаты: 5 123 тыс. руб.;

- коммунальные расходы: 358,3 тыс. руб ;

- развитие МТБ школы: 0 тыс. руб;

- приобретение учебной и методической литературы: 0 тыс. руб.;

- приобретение музыкальных инструментов и другого оборудования: 898,5 тыс. руб.;

- участие в творческих состязаниях: 0 тыс. руб.;

- повышение квалификации:105 тыс. руб.;

- прочее: 1 448,8 тыс. руб.

Финансовые средства, привлеченные из других источников (с кратким описанием направления расходов): 3 008,8 тыс. руб.

- заработную плату всех работников школы: 1 904,5 тыс. руб.; из них:

- налоговые выплаты: 569,2 тыс. руб.;

- развитие МТБ школы: 427,5 тыс. руб;

- прочее: 107,6 тыс. руб.

**II. Результаты анализа.**

Комиссия по проведению самообследования учреждения проанализировала следующие документы: Устав школы, Локальные акты, образовательные программы, учебные планы, планы работы отделений, протоколы педагогических советов, заседаний методических секций,

и сделала следующие ВЫВОДЫ:

1. Образовательные программы реализуются в полном объёме, согласно учебным планам.

2. Школа реализует общеразвивающие и предпрофессиональные образовательные программы, а в группе «Раннего эстетического развития» предоставляется возможность разностороннего знакомства с искусством для самых маленьких. Таким образом обучение в ДШИ начинается с 4 лет. Работает новое направление в области платных образовательных услуг: обучение профильным видам деятельности взрослых.

3. Стабильно удерживается общий контингент школы – 750 учащихся.

4. ДШИ 17 оперативно в период реализации мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в Новосибирской области в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) организовала дистанционное обучение. По итогам дистанционного обучения бала проведена работа по обобщению методического наработанного материала.

5. В школе успешно развиваются актуальные коллективные виды творчества, позволяющие большинству обучающихся реализовать потенциал на уровне своих возможностей: организованы новые ансамбли, продолжают творческую деятельность струнный ансамбль, оркестр народных инструментов, народные и духовые ансамбли, фортепианные ансамбли младших и старших классов, оркестровый и хоровой классы, творческий коллектив изобразительного отделения.

6. Поступления:

НГАСУ – 1 учащаяся

НГПУ, Институт Искусств – 1 учащаяся

Лицей им. К Фаберже, С.-Петербург – 1 учащаяся

Колледж им. Гнесиных РАМ им. Гнесиных, Москва – 1 учащаяся

Стипендиаты:

Дубинина Анна (ИЗО), Захаров Роман (вокал) - стипендиаты губернатора НСО для детей с ОВЗ, Симонова Софья (домра) - стипендиат губернатора НСО, Сатаев Роман (балалайка), Шоркина Ангелина (эстр.вокал) – стипендиаты мэрии города Новосибирска

1. Конкурсная деятельность остается на высоком уровене

400 участников (более половины контингента школы)

Более 400 дипломов (качественная результативность выше прошлогодней в полтора раза)

* Победители V областного конкурса профессионального мастерства молодых преподавателей и концертмейстеров детских музыкальных школ и школ искусств Новосибирской области: Ткаченко Иван Анатольевич - лауреат I степени, Почебут Елизавета Сергеевна - лауреат II степени
* Гран-при струнного ансамбля «Аллегро» в Всероссийском фестивале Детского и юношеского творчества «Наследия страны»; победные выступления ансамблей школы (струнный анс. «Аллегро», анс гитаристов El Vito», оркестра народных инструментов «Лирица», ансамбль препод «Колорит») на городских, межрегиональных и международных конкурсах; 2 место в очном выездном конкурсе в Казани, Червякова Анастасия (фортепиано);
* призовые места в областных конкурсах и олимпиадах: конкурс исполнителей на народных инструментах, «Осенняя мозаика»; призовые места в очных международных конкурсах юных художников в Болгарии, Франции, Чехии, Америке; победы Анны Дубининой во всех этапах олимпиады школьников по МХК; а также дипломы лауреатов в конкурсах «Эрмитажные коты» и «Дни классики 2020», которые проводит Эрмитаж;
* Активное участие учащихся школы в олимпиадах по теоретическим предметам: по истории искусств, сольфеджио и музыкальной литературе.
1. Методическая работы школы охватывает всех преподавателей: участие преподавателей в методических мероприятиях города, области, региона.
* Организация и проведение в дистанционном формате учебно-практического семинара по вопросам преподавания дисциплин декоративно-прикладного цикла: 56 участников, помимо НСО участвовали выступающие из Хабаровска, Воронежа, Барнаула, Ленинградской области. Провели трансляцию он-лайн мастер-класса с мастером высшей категории З.Голубевой.
* Участие в программе Министерства культуры НСО обучения по образовательным программам повышения квалификации в ведущих творческих высших учебных заведениях, подведомственных Минкультуры России, в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»: Мельникова Т.В, Шеина Т.М, - ВГИК;
* По итогам дистанционного обучения бала проведена работа по обобщению методического наработанного материала: 30 ноября вышла статья о нашей школе во всероссийском музыкально-информационном издании «Играем с начала. Da capo al fine»; Дударева Ю.Б. опубликовала свою статью отзыв «Тайм-менеджмент преподавателя в условиях дистанционного обучения» на интернет-портале издательства «Молодой ученый»;
* В режиме самоизоляции преподаватели принимали участие в качестве слушателей: во всероссийских форумах Союза педагогов-художников (Москва), в вебинарах издательства «Просвещение» (Москва), в Международной конференции «Развитие системы детских школ искусств: правовое регулирование, новые вызовы, эффективные практики» в дистанционном формате» С.Петербург.

К основным событиям года, несомненно, можно отнести:

* Инициатива и организация пятого регионального конкурса «Слово об искусстве», 27 ноября 2020 года, в дистанционном формате – 6 школ города и области, 14 участников;
* Инициатива и организация III всероссийской интернет выставки-конкурса детского творчества «Ушки да лапки», в жюри работали иллюстраторы из разных городов страны. конкурс поступило около 3000 работ. 2467 творческие работы были размещены в группе конкурса. 245 образовательных учреждения от Калининграда до Камчатки приняли участие в конкурсе. Представлены все федеральные округа РФ, около 50 регионов РФ. А также были присланы работы из Белоруссии, Украины, Казахстана.
* Успешная организация дистанционного обучения в периоды самоизоляции (Март-июнь, октябрь). Участие в он-лайн акциях «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Окна Победы», «Песни Победы», «В поддержку врачам» (он-лайн галерея изобразительного искусства)
* Улучшение МТБ: ремонт помещений в здании по ул. Линейная, 51, Столетова, 22 – общая сумма затрат 479.817 тыс.руб. Приобретение оборудования на 806.505 тыс руб

**7. Основные задачи предстоящего года**

* повышение сохранности контингента и увеличение набора на специальностях народных, струнных инструментов, духовых инструментов;
* реализация предпрофессиональных программ в области музыкального и изобразительного искусства, увеличение количества учащихся по этим программам до 260 человек;
* стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации преподавателей, их методологической культуры, профессионального и личностного роста через организацию мастер-классов, «круглых столов», конференций городского уровня;
* создание условий для реализации профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых в условиях ДШИ;
* развитие (обновление, наполнение) методической и материально технической базы школы.