

## творческий проект МБУДО ДШИ № 17

### Международная интернет-выставка-конкурс детского художественного творчества «Ушки да лапки».

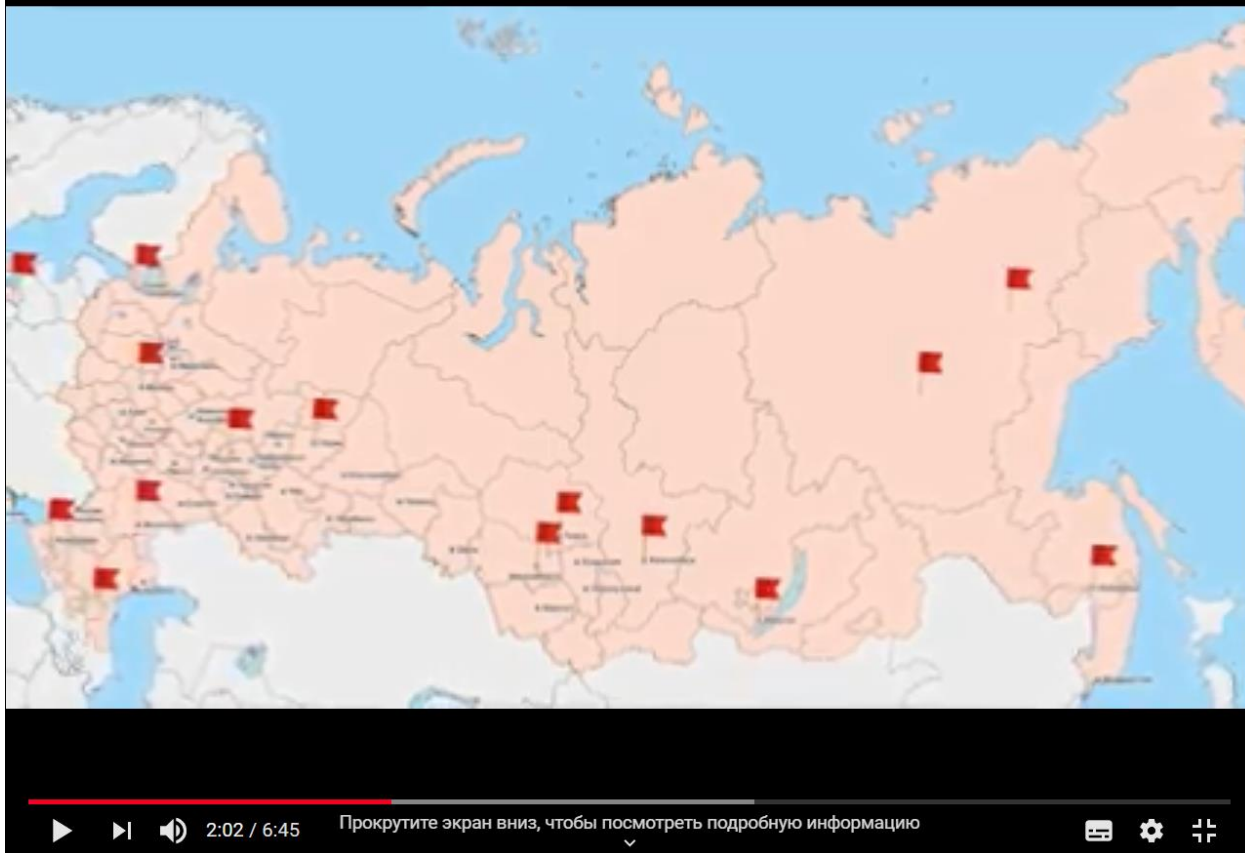
<https://youtu.be/BOEzFrlxsjY>

Проект «Ушки да лапки» был организован в феврале 2018 года. В 2019 году приказом департамента культуры, спорта и молодежной политики был присвоен статус «Всероссийский». В 2022 году присвоен статус «Международный».

Школа проводит выставку-конкурс с целью популяризации художественного творчества обучающихся и мотивации обучающихся к учебной и творческой деятельности с 2017 года. Ключевой идеей проекта на этапе его становления являлось объединение специалистов, работающих в области детского художественного образования. Преподаватели из 50 регионов страны, 612 школ и студий из более чем 80 городов, сел, станиц, поселений (Дальний Восток, Чеченская Республика, Татарстан, Якутия, Станицы Краснодарского края, С-Петербург, Москва, Калининград, Красноярский край, Иркутская область, Томская область, Пермский край, Вологодская область и др) представили работы своих подопечных. В итоге, в выставке-конкурсе было представлено около 800 работ со всей страны. Это цифры 1 конкурса.

С каждым годом конкурс детского творчества «Ушки да лапки» привлекает всё большее количество участников! Расширяется география – в 2022 году конкурс получил статус международного, и принял работы из Казахстана, Украины, Беларуси, Молдовы и Эстонии. Разнообразнее и оригинальнее становятся произведения, заметно более серьезное, ответственное отношение к созданию конкурсных работ! Персонажами V Международной интернет выставки-конкурса "Ушки да лапки» стали Филин и Рысь. В 2018 году приняли участие уже 1800 участников, в 2019 году – 2223 участника. Рекордно и количество принятых работ в 2022 году – 5922. Организаторы получили положительные отзывы от участников, гостей и членов жюри о качественной подготовке и организации проекта.

В жюри были приглашены специалисты из Омска, Барнаула, а также из Беларуси и Франции, председатель жюри – неизменная Евгения Алексеевна Чарушина-Капустина. Более 470 работ были отмечены как лауреаты и дипломанты, и еще 110 работ получили поощрительные дипломы. К каждой работе победителя были оставлены комментарии членов жюри, а также подготовлены методические рекомендации преподавателям. В июле 2022 года готовится рассылка результатов и наградных материалов. Информация о ходе конкурса, о членах жюри, об итогах размещена в группе [https://vk.com/uski\\_da\\_lapki](https://vk.com/uski_da_lapki)



Привлекательным стало то, что конкурс для учеников абсолютно бесплатный. Все затраты берет на себя организатор – ДШИ № 17.

При всем многообразии животного мира, было принято решение обозначать тему года выставки-конкурса. Например, в 2018 году тема – «Медведи и зайцы», в 2019 году – тема «Тетерева и барсы» и другие.

Номинации конкурса, с ежегодным тематическими вариантами, таковы:

«Тетерева и Барсы в сказках» (иллюстрации к авторским или народным сказкам, легендам, сказаниям);

«Тетерева и Барсы в книгах» (иллюстрации к произведениям о природе, о животных);

«Тетерева и Барсы в природе» (анималистика, рисунки с природы и т.д.)

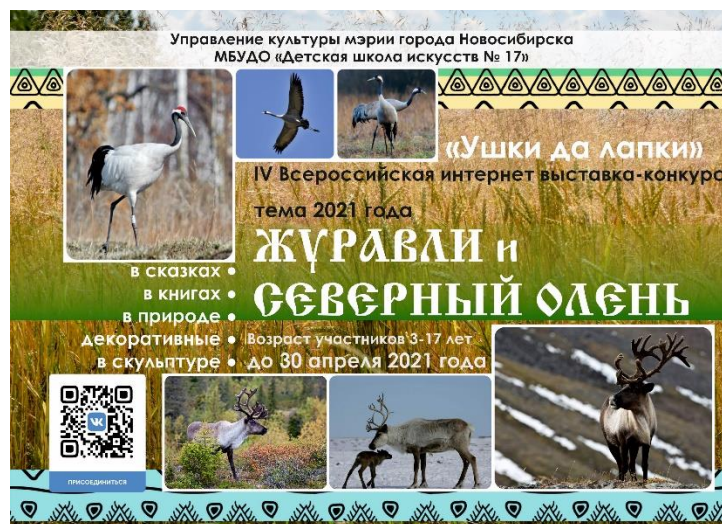
«Декоративные Тетерева и Барсы. Декоративные композиции» (стилизации, декоративные композиции);

«Декоративные Тетерева и Барсы. Декоративные изделия» (игрушки, панно, работы в декоративных техниках и т.д.);

«Тетерева и Барсы в скульптуре» (анималистическая скульптура из различных материалов).

Представляем вашему вниманию афиши конкурсов разных лет.





К участию в конкурсе приглашаются дети и подростки от 3 до 17 лет – учащиеся и воспитанники организаций дополнительного образования, общеобразовательных и культурно-досуговых организаций России. Допускается участие детей и подростков зарубежных стран.

По замыслу организаторов, конкурс рожден для сохранения и развития традиций русской школы анималистической иллюстрации, с учетом современных реалий, для повышения интереса к проблемам экологии, познанию в области биологии (анималистики), с привлечением эксперта-продолжателя традиций анималистической школы Евгении Никитичны Чарушиной-Капустиной, которая отслеживает сохранение традиций русской анималистической школы.

Основной целью проведения конкурса являются:

- сохранение и развитие традиций русской школы анималистической иллюстрации с учетом современных реалий;
- сохранение и развитие творческого самовыражения и развитие интереса к просветительской деятельности в области искусства.

#### **Задачи:**

- выявление и поддержка художественно одаренных детей;
- укрепление творческих связей и преемственности поколений в детско-юношеском художественно-изобразительном творчестве;
- обмен педагогическим опытом в области детского-юношеского художественного образования;
- развитие мотивации детей к учебной и творческой деятельности;
- популяризация детско-юношеского художественного творчества;
- формирование бережного отношения к окружающей среде, получение реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте.

Реализация проекта длится по времени – 11 месяцев. Делится на 3 этапа:

1. Подготовительный. Международная рассылка с приглашением к участию в конкурсе, решение организационных вопросов, печать дипломов, формирование жюри (1 февраля – 30 марта);
2. Конкурсные дни (май-июнь). Прием работ, размещение их в электронной галерее, оценка работ жюри, формирование итоговых протоколов, методические рекомендации по результатам, итогам конкурса.
3. Заключительный. Разработка наградной документации, итогового каталога лучших работ, рассылка наградной документации участникам конкурса. (ежегодно июль-15).

Из истории 1 конкурса. Изначально планировалось 4 номинации:

- «Медведи и Зайцы в сказках» (иллюстрации к авторским или народным сказкам)
- «Медведи и Зайцы в книгах» (иллюстрации к произведениям о природе, о животных)
- «Медведи и Зайцы в природе» (анималистика, рисунки с натуры и т.д.)
- «Декоративные медведи и зайцы»

Но присланные работы не всегда точно укладывались в заданные номинацией темы. Потому появились отдельно собранные скульптуры, коллективные работы, а также декоративные рисунки.

В течение всего срока приема работ в специальной группе «ВКонтакте» мы, организаторы, выкладывали работы, которые прислали участники конкурса на электронную почту. Это иллюстрации к сказкам, иллюстрации к книгам, рисунки с натуры, декоративные работы.

В состав жюри вошли замечательные художники из разных городов страны:

- Евгения Чарушина-Капустина, петербургский художник-график, член Союза Художников России, член династии Чарушиных. Рисовать и писать начала в раннем детстве, первые уроки живописи дал дедушка — Никита Евгеньевич Чарушин.
- Анастасия Столбова из г. Пермь, член Союза Художников, иллюстратор детских книг и журналов. В своих картинках она прячет миры с необычными персонажами, ведь художнику дана удивительная возможность показать историю из своего собственного мира.
- Олег Гончаров, иллюстратор из города Симферополь. Книги с его иллюстрациями выходят в издательствах Украины, России, Беларуси. Его работы отдает теплотой, и способны согреть любого, кто соприкасается с произведением.
- Так же в состав жюри вошли сотрудники Новосибирского зоопарка имени Ростислава Александровича Шило — одного из крупнейших зоопарков России.

В мае жюри подвело итоги – награды получили 218 работ: лучшие работы отмечены дипломами 1, 2, 3 степени. Также работы были отмечены дипломами и специальными дипломами.

Итогом работы стали теплые отзывы, а также большая открытая выставка и каталог лучших работ на страницах группы.

4. «Гостеприимный заяц»  
Орловский Давид, 16 лет  
преподаватель: Лаврова И.Ф.  
МБУ ДО ДХИИ №3  
г. Новый Уренгой,  
Ямало-Ненецкий автономный округ

«Охтинский центр эстетического воспитания»

6. «Парочка»  
Голово Ирина, 15 лет  
преподаватель: Яска С.В.  
МБУДО ДХИИ №11, Новосибирск

**Номинация «Декоративные медведи и зайцы» скульптура, коллективные работы**

**«Скульптура»**  
**1 Место**  
7. «Заяц»  
Гончарова Злата, 10 лет  
преподаватель: Ноникова Я.А.  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
«Охтинский центр эстетического воспитания»

**Дипломант**  
8. «Безмятежные медведи»  
Авьякина Алиса, 7 лет  
преподаватель: Вязорина Л.Б.  
МБУДО «Косыгинская  
детская школа искусств»,  
Новосибирская область.

**2 место**  
10. Коллективная работа  
по сказке «Геруля»  
преподаватель: Серебрянникова С.М.  
МБУДО ДХИИ №2  
г. Черемхово, Иркутская область.

**«Коллективные работы»**  
**1 место**  
9. «Пасхальные зайцы»  
преподаватель: Яковлева Е.В.  
ИЗО студия «ПЕРЕМЕНА»,  
г. Омск

**Дипломанты**  
11. Сказка «Лиса и Заяц»  
12. «Дед Мазай и зайцы»  
преподаватель: Шаткова Н.В.  
МБУДО ДХИИ №2  
г. Черемхово, Иркутская область.

**2018 год**

21 **МЕДВЕДИ И ЗАЙЦЫ**