



МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

От 28.04.2018

№ 9-09

О проведении открытого городско-
го конкурса «Слово об искусстве»

В целях выявления и поддержки одаренных детей, создания благоприятной среды для формирования интереса к теоретическим предметам музыкального, изобразительного и хореографического искусства, сохранения и развития лучших традиций российского художественного образования, развития интереса к просветительской деятельности в области искусства ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 9 ноября 2018 года открытый городской конкурс «Слово об искусстве» (далее – конкурс).

2. Утвердить положение о конкурсе (приложение 1), форму заявки на участие в конкурсе (приложение 2), согласие на обработку персональных данных (приложение 3) и конкурсные требования (приложение 4).

3. Муниципальному автономному учреждению культуры города Новосибирска «Городская дирекция творческих программ» (И. Л. Саркисян), муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 17» (Т. В. Мельникова) обеспечить подготовку и проведение конкурса.

4. Директорам детских музыкальных, художественных школ и школ искусств обеспечить участие в конкурсе преподавателей и учащихся.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления культуры мэрии города Новосибирска – начальника отдела образования, культурно-досуговой деятельности и сохранения культурного наследия С. Н. Трофимову.

Начальник управления

В. Е. Державец

ПОЛОЖЕНИЕ
об открытом городском конкурсе
«Слово об искусстве»

1. Организаторы конкурса

- 1.1. Управление культуры мэрии города Новосибирска.
- 1.2. Муниципальное автономное учреждение культуры города Новосибирска «Городская дирекция творческих программ» (далее – МАУК ГДТП).
- 1.3. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 17» (далее – МБУДО ДШИ № 17).

2. Цели и задачи конкурса

Основными целями и задачами конкурса являются:

- 2.1. Создание благоприятной среды для формирования интереса к теоретическим предметам музыкального, изобразительного и хореографического искусства, профессии искусствовед.
- 2.2. Сохранение и развитие лучших традиций российского художественного образования.
- 2.3. Предоставление обучающимся возможности публичных выступлений и творческого самовыражения. Развитие интереса к просветительской деятельности в области искусства.
- 2.4. Выявление художественно-одаренных детей, поддержка проектной и творческой деятельности преподавателей историко-теоретических дисциплин школ искусств.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся детских музыкальных, художественных школ, детских школ искусств в возрасте от 12 до 17 лет (включительно). Возраст конкурсантов определяется на 09.11.2018 по копии свидетельства о рождении или паспорта.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:
юный искусствовед: музыкальное искусство;
юный искусствовед: изобразительное искусство;
юный искусствовед: хореографическое искусство;
юный искусствовед: краеведение (к 125-летию Новосибирска).

3.3. Конкурс проводится в Новосибирске 9 ноября 2018 года. Место проведения конкурса: Музей Н. К. Рериха (г. Новосибирск, ул. Коммунистическая, 38).

3.4. Порядок выступлений участников конкурса определяется жеребьевкой.

3.5. Для участия в конкурсе необходимо до 20 октября 2018 года представить в электронном и напечатанном виде в МБУДО ДШИ № 17 (город

Новосибирск, ул. Линейная, 51, раб. тел.: 226-57-62, электронный адрес: Dshi17@mail.ru) следующие документы:

заявку на участие в конкурсе в формате Word (Приложение 2);
согласие на обработку персональных данных (Приложение 3);
копию свидетельства о рождении или паспорта;
копию платёжного документа, подтверждающего перевод денежных средств в полном объёме.

Документы, не соответствующие утвержденной форме или представленные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

4. Конкурсные требования

4.1. Тема 2018 года: «Юмор в искусстве» (Приложение 4).

4.2. I этап выполняется на месте проведения конкурса и представляет собой написание творческой работы в жанре эссе (прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции) по предложенному организаторами видеоматериалу.

В качестве материала могут быть предложены: концертный номер, фрагмент музыкального спектакля, репродукция картины художника.

На выполнение данного задания отводится 30-45 минут.

4.3. II этап – подготовленное публичное выступление по выбранной заранее участником теме.

Выступление может сопровождаться иллюстративным материалом (аудио- или видеозапись, слайд-шоу и др.), а также проходить в интерактивной форме (диалог с аудиторией). Время выступления не должно превышать 7-10 минут. По завершении выступления участнику могут быть заданы вопросы в рамках представленной тематики.

Текст выступления и тезисный план необходимо направить на электронный адрес МБУДО ДШИ № 17 (Dshi17@mail.ru) до 1 ноября 2018 года. Текст выступления должен содержать указания на использованную литературу. При цитировании каждая цитата обязательно должна сопровождаться ссылкой на источник.

Оргкомитет направляет тексты выступления и тезисные планы участников конкурса не позднее чем за три дня до проведения конкурса членам жюри.

5. Права жюри

5.1. Полный состав жюри определяется Оргкомитетом и объявляется в день открытия конкурса.

5.2. Оценка выполнения заданий участниками конкурса проводится членами жюри по следующим критериям:

владение материалом;
культура речи и манера преподнесения;
грамотность и логичность изложения материала;
умение общаться с аудиторией.

5.3. Жюри имеет право:

присуждать не все места;
делить одно место между участниками конкурса;
присуждать специальные дипломы и призы.

5.4. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным

и пересмотру не подлежит.

6. Награждение участников конкурса

6.1. Лучшим участникам конкурса присваивается звание лауреата (1, 2 и 3 степени). Возможно присуждение Гран-при. Остальные участники получают грамоту «За участие в конкурсе».

6.2. Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются благодарственными письмами.

7. Финансовые условия

7.1. Аккредитационный взнос для участия в конкурсе составляет 700 рублей за одну номинацию. Оплата за участие в конкурсе производится по безналичному расчету. Взнос до 20 октября 2018 года необходимо перечислить на расчетный счет:

Фонд содействия развитию школы искусств «Гармония»

Новосибирск, ул. Кропоткина, 119а,

ИНН 5402522849, КПП 540201001

р/с 40703810620050000004 в филиале №2 ПАО «БИНБАНК» в Новосибирске

ИНН 7731025412 КПП 546002001

БИК 045004884

к/с 30101810550040000884 в РКЦ Советский ГУ Банка России по НСО

До перечисления платежа необходимо сверить реквизиты получателя с Ласьковой Ольгой Анатольевной – методистом МБУДО ДШИ № 17, раб. тел.: 226-57-62.

7.2. Возможна оплата в размере 700 рублей от частных лиц (как добровольное финансирование конкурса без выдачи официальных квитанций).

7.3. В случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается.

7.4. Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников конкурса и сопровождающих их лиц осуществляется за счет средств направляющей стороны.

8. Права оргкомитета

8.1. Оргкомитет оставляет за собой право обрабатывать, систематизировать, уточнять (обновлять, изменять), размещать на сайте персональные данные участников конкурса.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право аудио-, видеозаписи выступлений участников конкурса и использования этих материалов в рекламных, информационных, методических и коммерческих целях.

8.3. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю Оргкомитета.

9. Состав оргкомитета

Трофимова С. Н. – заместитель начальника управления культуры мэрии города Новосибирска – начальник отдела образования, культурно-досуговой деятельности и сохранения культурного наследия, председатель;

Мельникова Т. В. – директор МБУДО ДШИ № 17, заместитель председателя.

Члены оргкомитета

Ласькова О. А. – методист МБУДО ДШИ № 17;

Логунова Д. В. – менеджер муниципального казенного учреждения города Новосибирска «Агентство методического обеспечения учреждений культуры, спорта и молодежной политики», кандидат искусствоведения;

Шейна Т. М. – заместитель директора МБУДО ДШИ № 17;

Шубина Н. М. – консультант управления культуры мэрии города Новосибирска.

Координаторы конкурса:

Шейна Татьяна Михайловна – заместитель директора МБУДО ДШИ № 17, раб. тел. – 226-57-62, сот. тел. – 8-913-739-88-20.

Ласькова Ольга Анатольевна – методист МБУДО ДШИ № 17, раб. тел. – 226-57-62.

Приложение 2
к приказу управления культуры
мэрии города Новосибирска
от 28.04.2018 № 9-09

Заявка
на участие в открытом городском конкурсе «Слово об искусстве»

Наименование учреждения (полное) _____

Наименование учреждения (сокращенное) _____

Номинация _____

Ф.И.О. участника _____

Возраст участника _____

Наименование темы работы _____

Ф.И.О. преподавателя _____

Контакты (преподавателя, школы) _____

« » _____ 2018 г.

(Подпись и Ф.И.О. руководителя учреждения)

(Печать)

Приложение 3
к приказу управления культуры
мэрии города Новосибирска
от 28.04.2018 № 9-09

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»,
я, _____,

Ф.И.О. родителя (законного представителя)

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

« _____ » _____ г., являясь родителем (законным представителем) _____
дата выдачи

Ф.И.О. участника

(далее – участник), даю согласие на обработку его персональных данных муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 17», находящемуся по адресу: город Новосибирск, улица Линейная, 51, (далее – Учреждение) с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с целью наиболее полного исполнения Учреждением своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также принимаемыми в соответствии с ним другими законами и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации в области образования, культуры: осуществления учета участников фестивалей, конкурсов, соревнований, конференций, иных подобных мероприятий, творческих и культурно-массовых мероприятий (далее – мероприятия), проводимых Учреждением, результатов такого участия, формирования баз данных для участия в мероприятиях, использования в уставной деятельности Учреждения с применением средств автоматизации или без таких средств, включая размещение в информационно-телекоммуникационных сетях для предоставления доступа к ним, планирования, организации, регулирования и контроля деятельности Учреждения в целях осуществления государственной политики в области образования, культуры, а также хранения в архивах данных об этих результатах.

Я предоставляю Учреждению право осуществлять следующие действия (операции) с персональными данными участника, его родителей (законных представителей): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

1. Учреждение вправе размещать обрабатываемые персональные данные участника в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу лиц: участникам мероприятий, родителям (законным представителям) участников мероприятий, а также административным и педагогическим работникам Учреждения, органам государственной власти и местного самоуправления. Учреждение вправе включать обрабатываемые персональные данные участников мероприятий в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами федеральных и муниципальных органов, регламентирующими предоставление отчетных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых я даю согласие, включает персональные данные участников мероприятий:

- паспортные, анкетные и биографические данные, данные свидетельства о рождении участника;
- сведения об участии в мероприятиях;
- сведения о родителях (законных представителях): фамилия, имя, отчество, гражданство, место работы, контактная информация;
- адрес постоянного проживания и адрес прописки, контактные телефоны;
- сведения об участии, итогах участия в мероприятиях.

2. Учреждение вправе размещать следующие обрабатываемые персональные данные участника мероприятий в помещениях Учреждения, в информационно-телекоммуникационных сетях: о его достижениях при участии в мероприятиях с целью предоставления доступа к ним неограниченному кругу лиц: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; гражданство; информация об участии, результатах участия в мероприятиях.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах. Обязуюсь предоставить информацию об изменении персональных данных в течение месяца со дня получения документов об этих изменениях.

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с документами Учреждения, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими правами и обязанностями в этой области.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Учреждения по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Учреждения.

Подпись _____ ФИО _____ Дата _____

Приложение 4
к приказу управления культуры
мэрии города Новосибирска
от 28.07.2018 № 9-09

**Конкурсные требования номинации
«Юный искусствовед: музыкальное искусство»
Тема: «Юмор в музыке»**

I этап выполняется на месте проведения конкурса и представляет собой написание творческой работы в жанре эссе (прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции) по предложенному организаторами видеоматериалу.

В качестве материала может использоваться: концертный номер, фрагмент музыкального спектакля в рамках предложенной тематики.

В тексте работе возможно использование следующих терминов и понятий:

жанр музыкального произведения;
характер музыки, музыкальные образы;
музыкальная стилистика, эпоха;
национальный колорит музыки;
костюмы персонажей, декорации;
музыкальные инструменты;
средства музыкальной выразительности.

Примерные темы публичного выступления для II этапа (домашнее задание):

Юмор в музыке венских классиков;
Комические образы животных в музыке;
Юмор и сатира в вокальной музыке;
Юмореска в музыке.

При оформлении текста выступления на титульном листе указываются название конкурса, тема выступления, автор, возраст автора, ФИО преподавателя, школа. На отдельном листе должен быть изложен тезисный план.

**Конкурсные требования номинации
«Юный искусствовед: изобразительное искусство»
Тема: «Юмор в живописи»**

I этап выполняется на месте проведения конкурса и представляет собой написание творческой работы в жанре эссе (прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции) по предложенному организаторами видеоматериалу.

В качестве материала может использоваться: репродукция картины художника, фрагмент музыкального спектакля в рамках предложенной тематики.

В работе возможны рассуждения по следующим направлениям:
историческое время, национальный колорит произведения;
живописное оформление сюжета, места действия;

стиль костюмов персонажей, его соответствие общему настрою произведения;
композиционное решение изображения;
колористическое решение изображения;
передача формы, характера предмета;
создание изобразительно-пластического образа персонажей, всего произведения;
конкретные изобразительные приемы, позволяющие понять и прочувствовать увиденное.

Примерные темы публичного выступления для II этапа (домашнее задание):

Персонажи комедии дель арте в живописи и графике зарубежных художников;

Юмор в народном творчестве. Лубок;

Сатира в живописи (Дж. Арчимбольдо, У. Хогардт, П. Федотов и др.);

Шутка в произведениях художников-иллюстраторов.

При оформлении текста выступления на титульном листе указываются название конкурса, тема выступления, автор, возраст автора, ФИО преподавателя, школа. На отдельном листе должен быть изложен тезисный план.

**Конкурсные требования номинации
«Юный искусствовед: хореографическое искусство»
Тема: «Юмор в хореографии»**

I этап выполняется на месте проведения конкурса и представляет собой написание творческой работы в жанре эссе (прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции) по предложенному организаторами видеоматериалу.

В качестве материала может использоваться: концертный номер, фрагмент музыкального спектакля в рамках предложенной тематики.

В работе возможны рассуждения по следующим направлениям:

композиция танца;

жанр, стиль, характер исполнения танца;

танцевальные образы, воплощение сюжета;

содержание танца: характер, взаимоотношения, обстановка, в которой действуют персонажи;

музыкально-хореографическая драматургия (ступени развития танца);

танцевальная лексика;

костюмы.

Примерные темы публичного выступления для II этапа (домашнее задание):

Шутка в танцах народов мира;

Русская кадриль. История танца;

Шутовские образы в русских балетах;

Балет «Карнавал» в «Русских сезонах» П. Дягилева.

При оформлении текста выступления на титульном листе указываются название конкурса, тема выступления, автор, возраст автора, ФИО преподавателя, школа. На отдельном листе должен быть изложен тезисный план.

**Конкурсные требования номинации
«Юный искусствовед: краеведение»
(к 125-летию Новосибирска)**

Новосибирск – третий по численности населения город России. Это научный, культурный, промышленный, транспортный, торговый, деловой центр и неофициальная столица Сибири. Новосибирск является третьим в России археографическим центром (по сбору и хранению редких книг). В городе более десятка различных музейных учреждений, театры, среди которых наиболее известным считается театр оперы и балета, ставший одним из символов Новосибирска.

I этап выполняется на месте проведения конкурса и представляет собой написание творческой работы в жанре эссе (прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции) по предложенному организаторами видеоматериалу.

В качестве материала может использоваться: концертный номер, фрагмент музыкального спектакля, репродукция картины художника, фотоизображение известных исторических зданий Новосибирска (например – А. Д. Крячкова).

Участники данной номинации пишут творческую работу по профилю своего обучения: учащиеся музыкальных отделений – по конкурсным требованиям номинации «Юный искусствовед: музыкальное искусство»; учащиеся изобразительных отделений – по конкурсным требованиям номинации «Юный искусствовед: изобразительно искусство»; учащиеся хореографических отделений – по конкурсным требованиям номинации «Юный искусствовед: хореографическое искусство».

Примерные темы публичного выступления II тура (домашнее задание):
Комедия в репертуарах Новосибирских театров;
История одного спектакля;
Музыканты улыбаются: юмор в концертно-просветительских мероприятиях Новосибирска;
История создания и описание известной картины сибирского художника;
История создания и описание известного музыкального произведения сибирского композитора;
История создания известного архитектурного сооружения Новосибирска;
Юмор в жизни и творчестве Александра Выскрибенцева.

При оформлении текста выступления на титульном листе указываются название конкурса, название темы, автор, возраст автора, ФИО преподавателя, школа. На отдельном листе должен быть изложен тезисный план.