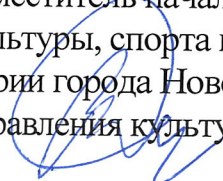


Согласовано
Заместитель начальника департамента
культуры, спорта и молодежной политики
мэрии города Новосибирска – начальник
управления культуры


В.Е. Державец
« » 2019г.

Утверждено
Приказом МБУДО ДШИ № 17
№ 7-Д от «14» февраля 2019г.



ПОЛОЖЕНИЕ
регионального конкурса
«Слово об искусстве»
Тема конкурса: «Природа в искусстве»

1. Учредитель конкурса

1. Управление культуры мэрии города Новосибирска

2. Организатор конкурса

2. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 17» (далее – МБУДО ДШИ № 17).

3. Цели и задачи конкурса

3.1. Создание благоприятной среды для формирования интереса к теоретическим предметам музыкального, изобразительного и хореографического искусства, профессии искусствовед.

3.2. Сохранение и развитие лучших традиций российского художественного образования.

3.3. Предоставление обучающимся и преподавателям возможности публичных выступлений и творческого самовыражения. Развитие интереса к просветительской деятельности в области искусства.

3.4. Выявление художественно-одаренных детей, поддержка проектной и творческой деятельности преподавателей историко-теоретических дисциплин школ искусств.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. К участию в региональном конкурсе «Слово об искусстве» (далее – конкурс) приглашаются педагогические работники и обучающиеся детских музыкальных, художественных школ, детских школ искусств. Возрастные ограничения для обучающихся – от 12 до 17 лет включительно (возраст конкурсантов определяется по состоянию на 29. 11. 2019 года по копии свидетельства о рождении или паспорта). Возрастных ограничений для педагогических работников нет.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:
юный искусствовед: музыкальное искусство;

юный искусствовед: изобразительное искусство;
юный искусствовед: хореографическое искусство;
юный искусствовед: краеведение;
преподаватель-искусствовед (номинация проводится только на II этапе конкурса).

4.3. Тема 2019 года – «Природа в искусстве» (Приложение № 4).

4.4. Конкурс проводится в Новосибирске 29 ноября 2019 года. Место проведения конкурса: Музей Н. К. Рериха (ул. Коммунистическая, 38).

4.5. Порядок выступлений участников конкурса определяется жеребьевкой.

4.6. Для участия в конкурсе необходимо до 15 ноября 2019 года представить в электронном виде на электронный адрес Dshi17@mail.ru следующие документы:

заявку на участие в конкурсе в формате Word (Приложение № 1);

согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2 (для несовершеннолетних участников), Приложение № 3 (для совершеннолетних участников));

копию свидетельства о рождении или паспорта;

копию платёжного документа, подтверждающего перевод денежных средств в полном объёме.

Документы, не соответствующие утверждённой форме или представленные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

5. Конкурсные требования

5.1. I этап. Проводится на месте проведения конкурса и представляет собой написание творческой работы в жанре эссе (прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции) по предложенному организаторами материалу (Приложение 4). I этап проводится только для участников номинаций «юный искусствовед: музыкальное искусство»; «юный искусствовед: изобразительное искусство»; «юный искусствовед: хореографическое искусство»; «юный искусствовед: краеведение».

На выполнение данного задания отводится 30-45 минут.

5.2. II этап. Проводится для участников всех номинаций. Подготовленное публичное выступление по выбранной заранее участником теме (Приложение 4).

Выступление может сопровождаться иллюстративным материалом (аудио- или видеозаписями, слайдшоу и др.), а также проходить в интерактивной форме (диалог с аудиторией). Время выступления не должно превышать 7-10 минут. По завершении выступления участнику могут быть заданы вопросы в рамках заданной тематики.

Текст выступления и тезисный план необходимо направить на электронный адрес dshi17@mail.ru до 20 ноября 2019 года. Текст выступления должен содержать ссылки на электронные ресурсы и печатные издания.

Оргкомитет направляет членам жюри тексты выступления и тезисные планы участников конкурса не позднее, чем за три дня до проведения конкурса.

6. Права жюри

6.1. Полный состав жюри определяется оргкомитетом и объявляется в день открытия конкурса.

6.2. Оценка выполнения заданий участниками конкурса проводится членами жюри по следующим критериям:

владение материалом;
культура речи и манера преподнесения;
грамотность и логичность изложения материала;
умение общаться с аудиторией.

6.3. Жюри имеет право:

присуждать не все места;
делить одно место между участниками конкурса;
присуждать специальные дипломы и призы.

6.4. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Награждение участников конкурса

7.1. Лучшим участникам конкурса присваивается звание лауреата (1, 2 и 3 степени). Возможно присуждение Гран-при. Остальные участники получают диплом участника конкурса.

7.2. Преподаватели, подготовившие участников конкурса, награждаются благодарственными письмами. Преподаватели, подготовившие победителей конкурса, награждаются дипломами «За профессиональное мастерство».

8. Финансовые условия

8.1. Аккредитационный взнос для участия в конкурсе составляет 700 рублей за одну номинацию. Оплата за участие в конкурсе производится по безналичному расчету. Взнос до 15 ноября 2019 года необходимо перечислить на расчетный счет:

Фонд содействия развитию школы искусств «Гармония»

Новосибирск, ул. Кропоткина, 119а,

ИНН 5402522849, КПП 540201001

р/с 40703810620050000004 в филиале №2 ПАО «БИНБАНК» в Новосибирске

ИНН 7731025412 КПП 546002001

БИК 045004884

к/с 30101810550040000884 в РКЦ Советский ГУ Банка России по НСО

8.2. Возможна оплата в размере 700 рублей от частных лиц (как добровольное финансирование конкурса без выдачи официальных квитанций).

8.3. В случае отказа от участия в конкурсе взнос не возвращается.

8.4. Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников конкурса и сопровождающих их лиц осуществляется за счет средств направляющей стороны.

9. Права оргкомитета

9.1. Оргкомитет оставляет за собой право обрабатывать, систематизировать, уточнять (обновлять, изменять), размещать на сайте персональные данные участников конкурса.

9.2. Оргкомитет оставляет за собой право аудио-, видеозаписи выступлений участников конкурса и использования этих материалов в рекламных, информационных, методических и коммерческих целях.

9.3. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

10. Состав оргкомитета

Трофимова С. Н. – заместитель начальника управления культуры мэрии города Новосибирска – начальник отдела образования, культурно-досуговой деятельности и сохранения культурного наследия, председатель;

Мельникова Т. В. – директор МБУДО ДШИ № 17, заместитель председателя.

Члены оргкомитета

Ласькова О. А. – методист МБУДО ДШИ № 17;

Шейна Т. М. – заместитель директора МБУДО ДШИ № 17;

Свинорук М.Н. – начальник отдела мониторинга и комплексного анализа деятельности в сфере культуры муниципального казенного учреждения города Новосибирска «Агентство методического обеспечения учреждений культуры, спорта и молодежной политики».

Координаторы конкурса

Шейна Татьяна Михайловна – заместитель директора МБУДО ДШИ № 17, раб. тел. 8(383) 226-57-62, сот. тел. 8913-739-8820.

Ласькова Ольга Анатольевна – методист МБУДО ДШИ № 17, раб. тел. 8(383)226-57-62, сот.тел.8913-797-4499

Приложение 1
к приказу МБУДО ДШИ № 17
от _____ № _____

**Заявка
на участие в региональном конкурсе «Слово об искусстве»**

Наименование учреждения (полное) _____

Наименование учреждения (сокращенное) _____

Номинация _____

Ф.И.О. участника _____

Возраст участника (для участников-
обучающихся) _____

Наименование темы работы _____

Ф.И.О. преподавателя (для участников-
обучающихся) _____

Ф.И.О. руководителя учреждения _____

Контакты (преподавателя, школы) _____

«___» _____ 2019 г.

(Подпись и Ф.И.О. руководителя учреждения)

(Печать)

Приложение 2
к приказу МБУДО ДШИ № 17
от _____ № _____

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных (для несовершеннолетних участников)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»,
я, _____,
Ф.И.О. родителя (законного представителя)
паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан
« _____ » _____ г., являясь родителем (законным представителем) _____
дата выдачи

Ф.И.О. участника

(далее – участник), даю согласие на обработку его персональных данных **муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 17», находящемуся по адресу: город Новосибирск, улица Линейная, 51, (далее – Учреждение)** с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с целью наиболее полного исполнения Учреждением своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также принимаемыми в соответствии с ним другими законами и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации в области образования, культуры: осуществления учета участников фестивалей, конкурсов, соревнований, конференций, иных подобных мероприятий, творческих и культурно-массовых мероприятий (далее - мероприятия), проводимых Учреждением, результатов такого участия, формирования баз данных для участия в мероприятиях, использования в уставной деятельности Учреждения с применением средств автоматизации или без таких средств, включая размещение в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним, планирования, организации, регулирования и контроля деятельности Учреждения в целях осуществления государственной политики в области образования, культуры, а также хранения в архивах данных об этих результатах.

Я предоставляю Учреждению право осуществлять следующие действия (операции) с персональными данными Обучающегося, родителей (законных представителей): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

1. Учреждение вправе размещать обрабатываемые персональные данные участника в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу лиц: участникам мероприятий, родителям (законным представителям) участников мероприятий, а также административным и педагогическим работникам Учреждения, органам государственной власти и местного самоуправления. Учреждение вправе включать обрабатываемые персональные данные участников мероприятий в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами федеральных и муниципальных органов, регламентирующими предоставление отчетных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых я даю согласие, включает персональные данные участников мероприятий:

- паспортные, анкетные и биографические данные, данные свидетельства о рождении участника;
- сведения об участии в мероприятиях;
- сведения о родителях (законных представителях): фамилия, имя, отчество, гражданство, место работы, контактная информация;
- адрес постоянного проживания и адрес прописки, контактные телефоны;
- сведения об участии, итогах участия в мероприятиях.

2. Учреждение вправе размещать следующие обрабатываемые персональные данные участника мероприятий в помещениях Учреждения, в информационно-телекоммуникационных сетях: о его достижениях при участии в мероприятиях с целью предоставления доступа к ним неограниченному кругу лиц: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; гражданство; информация об участии, результатах участия в мероприятиях.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах. Обязуюсь предоставить информацию об изменении персональных данных в течение месяца со дня получения документов об этих изменениях.

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с документами Учреждения, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими правами и обязанностями в этой области.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Учреждения по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Учреждения.

Подпись _____ ФИО _____ Дата _____

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных (для совершеннолетних участников)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»,
я, _____

Ф.И.О.

паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан

« _____ » _____ Г.,

(далее – участник), даю согласие на обработку моих персональных данных муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 17», находящемуся по адресу: город Новосибирск, улица Линейная, 51, (далее – Учреждение) с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с целью наиболее полного исполнения Учреждением своих обязанностей, обязательств и компетенций, определенных Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также принимаемыми в соответствии с ним другими законами и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации в области образования, культуры: осуществления учета участников фестивалей, конкурсов, соревнований, конференций, иных подобных мероприятий, творческих и культурно-массовых мероприятий (далее - мероприятия), проводимых Учреждением, результатов такого участия, формирования баз данных для участия в мероприятиях, использования в уставной деятельности Учреждения с применением средств автоматизации или без таких средств, включая размещение в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним, планирования, организации, регулирования и контроля деятельности Учреждения в целях осуществления государственной политики в области образования, культуры, а также хранения в архивах данных об этих результатах.

Я предоставляю Учреждению право осуществлять следующие действия (операции) с моими персональными данными: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

1. Учреждение вправе размещать обрабатываемые персональные данные участника в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу лиц: участникам мероприятий, административным и педагогическим работникам Учреждения, органам государственной власти и местного самоуправления. Учреждение вправе включать обрабатываемые персональные данные участников мероприятий в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные нормативными документами федеральных и муниципальных органов, регламентирующими предоставление отчетных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых я даю согласие, включает персональные данные участников мероприятий:

- паспортные, анкетные и биографические данные;
- сведения об участии в мероприятиях;
- адрес постоянного проживания и адрес прописки, контактные телефоны;
- сведения об участии, итогах участия в мероприятиях.

2. Учреждение вправе размещать следующие обрабатываемые персональные данные участника мероприятий в помещениях Учреждения, в информационно-телекоммуникационных сетях: о его достижениях при участии в мероприятиях с целью предоставления доступа к ним неограниченному кругу лиц: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; гражданство; информация об участии, результатах участия в мероприятиях.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах. Обязуюсь предоставить информацию об изменении персональных данных в течение месяца со дня получения документов об этих изменениях.

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с документами Учреждения, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими правами и обязанностями в этой области.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Учреждения по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Учреждения.

Подпись _____ ФИО _____ Дата _____

**Конкурсные требования номинации
«Юный искусствовед: музыкальное искусство»
Тема: «Природа в музыке»**

I этап выполняется на месте проведения конкурса и представляет собой написание творческой работы в жанре эссе (прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции) по предложенному организаторами видеоматериалу.

В качестве материала могут использоваться: концертный номер, фрагмент музыкального спектакля в рамках предложенной тематики.

В работе возможны рассуждения по следующим направлениям:

Жанр музыкального произведения: опера, балет

Характер музыки, образы

Музыкальная стилистика, национальная принадлежность, эпоха, костюмы персонажей, декорации и т.д.

Музыкальные инструменты

Средства музыкальной выразительности.

Примерные темы публичного выступления для II этапа (домашнее задание):

«Образы природы в музыке венских классиков»;

«Образы природы в циклических музыкальных произведениях»;

«Цикл «Времена года» в творчестве А. Вивальди, Й. Гайдна, П. И. Чайковского»;

«Подражание голосам природы».

При оформлении текста выступления на титульном листе указываются название конкурса, тема выступления, автор, возраст автора, ФИО преподавателя, школа. На отдельном листе должен быть изложен тезисный план.

Требования к оформлению титульного листа презентации: на первом слайде не должны отражаться принадлежность автора к образовательному учреждению и преподавателю, подготовившего участника.

**Конкурсные требования номинации
«Юный искусствовед: изобразительное искусство»
Тема: «Природа в живописи»**

I этап выполняется на месте проведения конкурса и представляет собой написание творческой работы в жанре эссе (прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции) по предложенному организаторами видеоматериалу.

В качестве материала могут использоваться: репродукция картины художника, фрагмент музыкального спектакля в рамках предложенной тематики.

В работе возможны рассуждения по следующим направлениям:
историческое время, национальный колорит произведения;
живописное оформление сюжета, места действия;
стиль костюмов персонажей, его соответствие общему настрою произведения;
композиционное решение изображения;
колористическое решение изображения;
передача формы, характера предмета;
создание изобразительно-пластического образа персонажей, всего произведения;
конкретные изобразительные приемы, позволяющие понять и прочувствовать увиденное.

Примерные темы публичного выступления для II этапа (домашнее задание):

«Певец природы» Исаак Левитан»;
«Времена года глазами художника»;
«Пейзаж в творчестве художников-передвижников»;
«Образы природы в народном творчестве».

При оформлении текста выступления на титульном листе указываются название конкурса, тема выступления, автор, возраст автора, ФИО преподавателя, школа. На отдельном листе должен быть изложен тезисный план.

Требование к оформлению титульного листа презентации: на первом слайде не должны указываться наименование образовательного учреждения и ФИО преподавателя, подготовившего участника.

**Конкурсные требования номинации
«Юный искусствовед: хореографическое искусство»
Тема: «Образы природы в хореографии»**

I этап выполняется на месте проведения конкурса и представляет собой написание творческой работы в жанре эссе (прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции) по предложенному организаторами видеоматериалу.

В качестве материала может использоваться: концертный номер, фрагмент музыкального спектакля в рамках предложенной тематики.

В работе возможны рассуждения по следующим направлениям:
Композиция танца;
Жанр, стиль, характер исполнения танца;
Танцевальные образы, воплощение сюжета;
Содержание танца: характер, взаимоотношения, обстановка, в которой действуют персонажи;

Музыкально-хореографическая драматургия (ступени развития танца);
Танцевальная лексика;
Костюмы.

Примерные темы публичного выступления для II этапа (домашнее задание):

«Отражение природы родного края в зеркале русской хореографии»;
«Образы природы в танце».

При оформлении текста выступления на титульном листе указываются название конкурса, тема выступления, автор, возраст автора, ФИО преподавателя, школа. На отдельном листе должен быть изложен тезисный план.

Требование к оформлению титульного листа презентации: на первом слайде не должны указываться наименование образовательного учреждения и ФИО преподавателя, подготовившего участника.

Конкурсные требования номинации «Юный искусствовед: краеведение» Тема «Природа родного края»

Новосибирск – третий по численности населения город России. Это научный, культурный, промышленный, транспортный, торговый, деловой центр и неофициальная столица Сибири. Новосибирск является третьим в России археографическим центром (по сбору и хранению редких книг). В городе более десятка различных музейных учреждений, театры, среди которых наиболее известным считается театр оперы и балета, ставший одним из символов Новосибирска.

I этап выполняется на месте проведения конкурса и представляет собой написание творческой работы в жанре эссе (прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции) по предложенному организаторами видеоматериалу.

В качестве материала могут использоваться: концертный номер, фрагмент музыкального спектакля, репродукция картины художника, фотоизображение известных исторических зданий Новосибирска (например – А. Д. Крячкова).

Участники данной номинации пишут творческую работу по профилю своего обучения: учащиеся музыкальных отделений по конкурсным требованиям номинации «Юный искусствовед: музыкальное искусство»; учащиеся изобразительных отделений по конкурсным требованиям номинации «Юный искусствовед: изобразительно искусство»; учащиеся хореографических отделений по конкурсным требованиям номинации «Юный искусствовед: хореографическое искусство».

Примерные темы публичного выступления II тура (домашнее задание):
«Природа родного края»;
«Особенности городского ландшафта»;
«История парка «Городское начало».
«Экология и мы»

При оформлении текста выступления на титульном листе указываются название конкурса, тема выступления, автор, возраст автора, ФИО преподавателя, школа. На отдельном листе должен быть изложен тезисный план.

Требования к оформлению титульного листа презентации: на первом слайде не должны указываться наименование образовательного учреждения и ФИО преподавателя, подготовившего участника.

Конкурсные требования номинации

«Преподаватель-искусствовед»

Тема: «Природа в искусстве»

К участию в номинации приглашаются педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры, методисты) детских музыкальных, художественных и детских школ искусств. Участники данной номинации готовят публичное выступление в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства или краеведения.

Тема выступления может обобщать исследовательский опыт, затрагивать технические, стилистические, исполнительские, аналитические аспекты изображения природы в произведениях искусства.

При оформлении текста выступления на титульном листе указываются: название конкурса, тема выступления, наименование учреждения, ФИО и должность педагогического работника. На отдельном листе должен быть изложен тезисный план.