Аннотация на программу учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства

«Основы изобразительного искусства» 1 год

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» составляет 1 год. Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Программа предмета «Основы изобразительной грамоты» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Занятия по предмету «Основы изобразительной грамоты» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

 Аудиторные занятия - 2 часа Самостоятельная работа – 1 час

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Целью учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» являетсяформирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Форма промежуточной и итоговой аттестации - выставка (проводится в счет аудиторного времени), по окончании каждого полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства

«Основы изобразительного искусства» 1 год

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» составляет 1 год. Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Программа предмета «Декоративно-прикладное искусство» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Занятия по предмету «Декоративно-прикладное искусство» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

 Аудиторные занятия - 2 часа Самостоятельная работа – 1 час

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Целью учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» являетсяформирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Форма промежуточной и итоговой аттестации - выставка (проводится в счет аудиторного времени), по окончании каждого полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Лепка» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» 1 год

Программа учебного предмета «Лепка» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Лепка» составляет 1 год. Учебный предмет «Лепка» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Занятия по предмету «Лепка» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

 Аудиторные занятия - 2 часа Самостоятельная работа – 1 час

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Целью учебного предмета «Лепка» являетсяформирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Форма промежуточной и итоговой аттестации - выставка (проводится в счет аудиторного времени), по окончании каждого полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства

«Декоративно-прикладное искусство» 3 года

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» составляет 3 года. Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Программа предмета «Основы изобразительной грамоты» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Занятия по предмету «Основы изобразительной грамоты» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

 Аудиторные занятия - 2 часа Самостоятельная работа – 1 час

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Целью учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» являетсяформирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Форма промежуточной и итоговой аттестации - выставка (проводится в счет аудиторного времени), по окончании каждого полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства

«Декоративно-прикладное искусство» 3 года

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» составляет 3 года. Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Программа предмета «Декоративно-прикладное искусство» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Занятия по предмету «Декоративно-прикладное искусство» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

 Аудиторные занятия - 2 часа Самостоятельная работа – 1 час

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Целью учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» являетсяформирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Форма промежуточной и итоговой аттестации - выставка (проводится в счет аудиторного времени), по окончании каждого полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Лепка» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство» 3 года

Программа учебного предмета «Лепка» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Лепка» составляет 3 года. Учебный предмет «Лепка» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Занятия по предмету «Лепка» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

 Аудиторные занятия - 2 часа Самостоятельная работа – 1 час

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Целью учебного предмета «Лепка» являетсяформирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Форма промежуточной и итоговой аттестации - выставка (проводится в счет аудиторного времени), по окончании каждого полугодия. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.

Аннотация на программу учебного предмета «Беседы об искусстве» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство» 3 года

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191-01-39\06-ГИ.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 1 год. Учебный предмет «Беседы об искусстве» направлен на развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Темы заданий предмета «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

 Аудиторные занятия – по 0,5 часа Самостоятельная работа – по 0,5 часа

Целью учебного предмета «Беседы об искусстве» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, выставления оценок и пр.

Форма промежуточной аттестации – контрольный урок (проводится в счет аудиторного времени), по окончании каждой четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные тесты по разделам программы (текущий контроль).

В структуру программы входят следующие разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список методической и учебной литературы.